



- Airs à quatre parties (París, 1664)
- Missa 'Iterum dico, gaudete', 4 voces (París, 1676)
- Missa 'Gaudete in Domino semper', 4 voces (2/1678; 1ª edn perdida)
- Missa 'Vinea nostra floruit', 6 voces (París, 1678)
- Missa in honorem Divi Joannis Baptistae 'Joannes est nomen ejus', 5 voces (París, 1682); facs. extraídos en Chartier
- Missa 'Psallite sapienter', 4 voces (París, 1686)
- Missa 'Laetitia sempiterna', 4 voces (París, 1707); facs. extraídos en Chartier
- 7 airs, a 2, París, 1660
- Missa 'Magnificate Dominum mecum', 5 voces, 2 coros ad lib, perdida, citada en catálogo Ballard de 1707
- Salmos
- Motetes
- Te Deum: estos 3 últimos perdidos, citados en Mercure galant (1679-83)