

- Vespri per tutto l'anno (Venecia, 1635),
- Hymnorum Urbani VIII (1635)
- Letanie e motetti para doble coro (Venecia, 1638)
- Dilecta mea
- Ave verum" para cinco voces y órgano
- **Canzone Madrigalescha**, a due voci
- (1645)