

- Il primo, secondo, et terzo libro d'intavolatura (1624), perdita, mencionada en Mersenne pubd como Quarta impressione del primo, secondo, et terzo libro d'intavolatura (Roma, 1627)
- Seconda impressione del quarto libro d'intavolatura di chitarra spagnola (Roma, 1627)
- Prima impressione del quinto libro d'intavolatura di chitarra spagnola (Roma, 1627)
- Prima scielta di villanelle accomodate con l'intavolatura per cantare sopra la chitarra spagnola (Roma, 1627)
- Corona del primo, secondo, e terzo libro d'intavolatura di chitarra spagnola (Roma, 1631)
- Vero e facil modo d'imparare a sonare et accordare da se medesimo la chitarra spagnuola (Roma y Macerata, 1637), con Lodovico Monte:
 - **Ballo del Monteverdi**
- Nuova corona d'intavolatura di chitarra spagnola novamente ristampata secondo il vero originale (Roma, 1661)