

- Coelum armonicum seu concentus a 1-2-3 voci, 1616, perduto
- Il salmo 'Miserere mei Deus' concertato a tre voci con sinfonie ... et in fine doi motetti a duo voci (Venecia, 1622)
- Dos canciones en "Quarto scherzo delle ariose vaghezze" (Venecia, 1624), de Carlo Milanuzzi.
- Arie (Venecia, 1625)
- Arie (Venecia, 1627)
- Arie (Venecia, 1630):
 - Gia che por hor intenerir
 - Tutto pronto al piacere
 - O bocca vezzosa
 - **Non posso piu soffrir**
 - Vieni o superbetta
 - Io tento invan