

- 6 grands motets, 2 coros (4 voces, 5 voces), orquesta de cuerdas, bajo continuo:
  - Ad te Domine clamabo
  - Currere, populi
  - Deus docuistime
  - Prope es tu, Domine
  - Usquequo, Domine
  - **Venite exultemus Domine**
- 2 petits motets, 2 voces, bajo continuo:
  - Misericordia Domine
  - Sancti Spiritus
- Missa pro tempore Nativitatis, 1694 (sinfonía agregada por Sebastien de Brossard)
- Obras perdidas incluyendo los grandes motetes:
  - Beati quorum, compuesto para competencia, 1683
  - Te Deum, interpretado en la Abadía de San Víctor, 1682
  - Lauda Jerusalem Dominum
  - Nisi Dominus
  - Quae mōdum desiderat