

Música secular vocal:

- Bouquets de Mlle de G*** à sa mere (idylle, 3 actos, libreto de P. de Morand), Versailles, 12 Diciembre 1735
- Nitétis (tragédie lyrique, prólogo, 5 actos, libreto de J.-L.-I. de La Serre), Paris, Opéra, 11 April 1741 (Paris, 1741)
- Les quatre parties du monde (opéra-ballet, libreto de P.-C. Roy), Versailles, 1745
- Bouquet (romance, libreto de L. Fuzelier), pubd en Mercure de France (Julio 1746)
- L'année galante (opéra-ballet, prólogo, 4 actos, libreto de Roy), Versailles, 13 Febrero 1747 (Paris, 1747)
- **Julie et Ovide** (ballet héroïque, sobre “Les amours déguisés” de L. Fuzelier), Paris, 11 Junio 1753

Música sacra vocal:

- Motetes, todos interpretados en el Concert Spirituel, París:
- Magnus Dominus, 7 Febrero 1728
- Beatus vir, 30 Marzo 1735
- De profundis, 13 Abril 1753
- Te Deum, coro, orquesta