

Publicaciones:

- Primitie di sacri Concerti a voce sola, con il basso por sonar l'órgano, clavicembalo, chitarone, ò altra sorte di stromenti (Venecia, 1623)
- Filomenici Concenteri di madrigali concertati a due, tre, quattro e cinque voci: da cantarsi con il clavicembalo, ò altro stromento musicale, Op.3 (Venecia, 1625)