

MWV: Molter-Werke-Verzeichnis.- Catálogo de las obras de J. M. Molter, creado por el musicólogo alemán Klaus Häfner en 1996 como “*Molter-Werke-Verzeichnis (MWV): thematisch-systematisches Verzeichnis der Werke von Johann Melchior Molter*”.

73 conciertos:

- 6 conciertos para violín y orquesta
- Concierto para violoncelo y orquesta
- 5 conciertos para oboe y orquesta
- 3 conciertos para fagot y orquesta, 1 en Sol menor
- 5 conciertos para 2 trompetas y orquesta
- Concierto en Re Mayor para 2 Trompetas en Sol
- Concierto a 4 N° 1 MWV VIII/5
- Concierto a 4 N° 2 MWV VIII/6
- Concierto a 4 N° 3 MWV VIII/7
- Concierto en Si Mayor, flauta dulce, flauta,
- Concierto para cuerdas en Re Mayor
- Concierto en Re MWV IV/7, trompeta,
- Concierto en Re MWV IV/8, piano, trompeta,
- Concierto en Re MWV IV/9, piano, trompeta,
- Concierto en Re MWV IV/10, trompeta,
- Concierto en Re MWV IV/11, piano, trompeta,
- Concierto N° 1 en Re MWV IV/12, trompeta,
- Concierto N° 2 en Re MWV IV/13, trompeta,
- Concierto N° 3 en Re MWV IV/14
- Concierto para clarinete N° 1 en La Mayor
- Concierto para clarinete N° 2 en Re Mayor
- Concierto para clarinete N° 3 en Sol Mayor
- Concierto para clarinete N° 4 en Re Mayor
- Concierto para clarinete N° 5 en Re Mayor
- Concierto para fagot en Sol menor
- Concierto para trompeta N° 1 en Re Mayor

- Concierto para trompeta N° 2 en Re Mayor
- Concierto Pastoral
- Concierto para Flauta d'amore en Si Mayor
- Concierto para corno en Re Mayor, BWV 6
- Flötenkonzert en Sol

172 sinfonías:

- Sinfonía en Do Mayor para 4 Cornos
- **Sinfonía en Fa Mayor**
- Sinfonía BWV VIII/3, corno, oboe, trompeta, corno francés, fagot
- Sinfonía N° 99

Otra música instrumental:

- Exercizio studioso, continente 6 sonate, violín, bajo continuo, Op 1 (Amsterdam, 1723)
- 14 oberturas (Suites francesas)
- Musica turchesca [suite]
- Minuetos para orquesta

Música de cámara:

- 1 sinfonia, 2 clarines, 2 cornos
- 3 sinfonias, trompeta, 2 cornos, 2 oboes, fagot
- 22 "concertini" (para tres instrumentos)
- 3 concertinos, trompeta, 2 oboes, fagot
- 6 concertinos, 2 flautas, 2 cornos, bajo continuo
- 2 concertinos, 2 cornos, 2 chalumeaux, fagot
- 2 concertinos, 4 flautas, bajo continuo
- 66 sonatas
- Sonata para flauta en La Mayor
- Sonatas y concertinos à 4 y à 3
- Sonatas, violín/flauta, bajo continuo
- Minuet con variaciones, viola da gamba, bajo continuo
- 28 dúos para flautas

- Marchas y piezas solas para instrumentos de viento
- Preludios corales para órgano
- Otras piezas y ejercicios para teclado
- 5 figuraciones corales (posiblemente para órgano)
- 5 Minuetos y marchas
- 3 cuartetos para cuatro flautas y bajo
- Cuarteto para dos clarinetes y dos cornos
- Marcia y Minuetto BWV Anh. 3-4, corno, oboe, corno francés, fagot

Música vocal:

- Pasión según San Lucas, previamente atribuida a Johann Sebastian Bach (BWV 246). La única fuente es una partitura iniciada por J.S. Bach y completada por su hijo Carl Philipp Emanuel Bach. La primera presentación de la obra, dirigida por J. S. Bach tuvo lugar en Viernes Santo, el 8 de abril de 1735.
- Oratorio para Viernes Santo
- 11 cantatas de iglesia (incluida 1 inconclusa) (erróneamente atribuidas a C. Stolzenberg)
- Damma per musica, para el cumpleaños del Margrave Carl Friedrich
- 7 cantatas italianas: 5 para Soprano y orquesta; 1 para Soprano y bajo continuo; 1 para Bajo y orquesta (fragmentos)
- 2 arias italianas, Soprano y orquesta
- Fragmentos de oratorios, música fúnebre, cantatas, arias, etc.