

Operas:

- Gli amori innocenti (pastorale), Braunschweig, 1692
- La Libussa (dramma per musica), Braunschweig, 1692
- Il Muzio Scevola (dramma per musica, libretto de N. Minato), Braunschweig, 1692
- L'Aretusa (ópera pastorale, libretto de P. d'Averara), Milán, 1703
- L'amazzone corsara (dramma per musica, libretto de G.C. Corradi), Milán, 1704
- Il Teuzzone [Actos 2º, 3º] (dramma per musica, libretto de Apostolo Zeno), Milan, 1706 [Acto 1º por P. Magni]
- L'Atalanta (drama pastoral, libretto de Apostolo Zeno), Módena, carnaval 1710
- I rivali generosi [Acto 1º] (dramma per musica, 3 actos, libretto de Apostolo Zeno), Reggio nell'Emilia, Pubblico, abril 1710 [Acto 2º por F.A. Pistocchi, Acto 3º por G. M. Capelli]
- Il Pirro [Acto 1º] (dramma per musica, libretto de Apostolo Zeno), Venecia o Bolonia, 1719 [Acto 2º por A. S. Fiorè, Acto 3º por Antonio Caldara]
- Arias, some probably from Il Teuzzone

Oratorios:

- La lite de' fiori decisa dall'innocenza a favore del giglio (Cremona, Iglesia de los padres de San Francisco, 13 de Junio de 1691)
- Il fasto depresso nell'umiltà esaltata", fue ejecutado en 1692 en Módena, en vísperas de la boda del Duque Francesco II d'Este con Margherita Farnese (libretto de M. Pallai)
- La purità trionfante del sospetto in lode di san Giuseppe (Módena, Iglesia de los Carmelitas Descalzos, 19 de Marzo de 1711 para el onomástico del emperador gobernante José I)
- Santa Cecilia (libretto de R. Castoreo, seudónimo de R. Merighi; Forlì, Palacio público, 4 de febrero de 1713, para el día de la Madonna del Fuoco)
- Santa Teodora vergine e martire (libretto de G. Mazzoni; idem, 4 febrero 1721)
- La Clotilde regina di Francia (idem, Iglesia de padres menores observantes, 8 de diciembre de 1721; repuesto bajo el título "La conversione di Clodoveo re di Francia" en Bolonia, oratorio de San Filippo Neri, 1722)

- Il ripudio di Vasti (Bologna, Oratorio de San Filippo Neri, 1724)
- Le glorie di Maria nel suo immacolato concepimento (Forlì, Palacio público, 4 de febrero de 1726.)
- La fuga gloriosa di S Pellegrino Laziosi, Forlì, 1728La fuga gloriosa di s. Pellegrino Laziosi dalla casa paterna e dal mondo" (Forlì, Palacio público, 1728)
- Il beato Stanislao Kostka" (Bologna, Oratorio de San Filippo Neri, 1729)
- Ester" (Forlì, iglesia de los padres menores observantes, 8 de diciembre de 1729)

Obras sacras:

- Chirie e Gloria a 5 con strumenti (26 septiembre 1701)
- Te Deum a 8 concertato con strumenti (ms. 14; 13 maggio 1708)
- Agnus Dei a 4 con violini e trombe
- Motetto a 4 con violini obligati («Harmonicae tubae»; ms. 15 bis; 22 maggio 1717)
- Chirie e Gloria a 4 con violini
- Sanctus a 5 con violini e trombe
- Credidi a 8 pieno
- Nisi Dominus a 4 pieno con strumenti obbligati
- Dixit a 5 con violini e ripieni
- Magnificat a 4 concertato con violini
- 2 Misas
- Partes solistas de otras 6 obras sacras

Arias:

- Comtemplando vó girando
- T'inganni assai se credi mai
- **M'involo da gl'affani**

➤ E nato in send'amore

-3-

➤ Mai potrà d'amor

➤ Soffra e peni

➤ Ingannator mendace

➤ Piangi che col pianto

➤ Tu lo vedi se d'amore

➤ Vado in traccia del mio bene

➤ Quant'e dolce

Otras obras:

➤ Balletti e correnti da camera, 2 violines, bajo continuo, Op 1 (Bologna, 1686)

➤ Sonate, 2 violines, violoncelo/clavicordio, Op 2 (Módena, h. 1705)

➤ 8 cantatas, 1 voz, bajo continuo:

- Le gare della fortezza e dell'umiltà (Forlì, Academia de San Pellegrino Laziosi, abril de 1728)