

- Salmi concertati, 5-8 voces, 2 violines, órgano, Op 1 (Venecia, 1647)
- Salmi, 8 voces, órgano, Op 2 (1653)
- 20 Motetti concertati ... lib.I, 2- 3 voces, Op 3 (Venecia, 1655)
- 21 Motetti ... lib.I, 1 voz, Op 4 (Venecia, 1655)
- Motetti ... lib.III, 1 voz, Op 6 (Venecia, 1666)
- 21 Motetti concertati, 2- 3 voces [Op 7] (Venecia, 1669)
- Salmi concertati ... lib.II, 3-8 voces, 2 violines, viola, órgano, Op 8 (Venecia, 1671)
- Salmi brevi, 8 voces, órgano, Op 9 (Bologna, 1675)
- 9 Salmi concertati, 2 voces, 2 violines, viola, órgano, Op 11 (Venecia, 1676)
- 6 Missae, 4- 5 voces, órgano, Op 13 (Venecia, 1677)
- Salmi concertati, 3- 4 voces, 2 violines, viola, órgano, Op 16 (Venecia, 1678)
- Antiphonae, 1 voz, Op 17 (Venecia, 1678)
- Motetti ... lib.III, 2-3 voces, Op 18 (Venecia, 1681)
- Missae et Magnificat, Op 19 (Venecia, 1681)
- O quam pulchra es, motete
- Alma Redemptoris Mater
- **Lauda Jerusalem Dominum**, motete para soprano, contralto, 2 violines, violoncello y bajo continuo
- 2 motetes, 1656
- Motetes para voz sola y bajo continuo:
 - Exaltabo te Deus, De Sacramento
 - Gloriosissima Maria, De Beata Virgine
 - Admiranimi dilectionis prodigium, De Sacramento
 - Inventæ Crucis, In festo inventionis Sanctæ Crucis
- Dulce sit, 2 voces, bajo continuo, 1688
- Exaltabo te Deus, 1 voz, 1670
- Magnificat, 8 voces, órgano
- 2 Magnificat, 4 voces
- Salve regina, 3 voces, bajo continuo, 1655
- 1 cantata, 1 voz
- 2 motetes, 3 voces, instrumentos