

- Sinfonie ad uno, e doi violini, a doi, e trombone, con il partimento per l'organo, con alcune a quattro viole. Tredici Sinfonie, quattro a violino solo e quattro a due violini (in due di queste si aggiunge un trombone), su basso continuo; cinque sono a quattro viole (Palermo, 1629):
  - **Sinfonia Prima: Arezzo**
  - Sinfonia Quarta: Geloso
- Motetti ad 1, 2, 3, 4, et 8 voci, con il partimento per l'organo, et una messa a 4 voci. Dieci Motetti: sette a due voci, uno a voce sola, uno a quattro e l'ultimo a otto; tutti, tranne quello a quattro, su basso continuo (Palermo, 1629):
  - Pater peccavi, motete solo para voz alta y continuo
  - Messa "Quis est iste?" è concertata a quattro voci.