

## **Música sacra:**

- Motectorum et missarum, liber primus, 8 voces (Nápoles, 1600)
- Lamentationes et alia ad officium Hebdomadae, 4 voces (1602)
- Responsoria Hebdomadae Sacrae, 4 voces (1602)
- Motectorum, liber primus, 5 voces (1603)

## **Música secular:**

- Primo libro de madrigali, 5 voces (1594)
- Secondo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1596)
- Terzo libro de madrigali, 5 voces (1602), inc.
- Quarto libro de madrigali, 5 voces (1602)
- Primo libro de villanelle, 3, 4 voces (2/1602), inc.
- Quinto libro de madrigali, 5 voces (1603), inc.
- Sesto libro de madrigali, 5 voces (1603)
- Primo libro de madrigali, 4 voces (1604)
- Secondo libro de villanelle, 2, 4 voces (1604), inc.
- Settimo libro de madrigali, 5 voces (1605), ed. I. di Gregorio (Florenzia, 1990)
- Terzo libro de villanelle, 2, 4 voces (1605), 1 ed. in Girolamo Frescobaldi: Opere Complete, v (Milan 1996), 113
- Quarto libro de villanelle, 2, 4 voces (1606), inc.
- Ottavo libro de madrigali, 5 voces (1607)
- Secondo libro de madrigali, 4 voces (1607), inc.
- 6 laude, 3 voces, in 1599; 1, 4 voces, in 1600;
- **Io mi son giovinetta de Ferrabosco**, arreglo de Montella para teclado