

**SV: Stattkus-Verzeichnis.- Catálogo de las composiciones musicales de Monteverdi, publicado en 1985 por el musicólogo alemán Manfred H. Stattkus como: “Claudio Monteverdi: Verzeichnis der erhaltenen Werke”:**

**Canzonette, SV 1-22:**

- 1. Qual si può dir maggiore
- 2. Canzonette d'amore che m'uscite del cuore
- 3. La fiera vista e'l velenoso sguardo
- 4. Raggi dovè il mio bene non mi date più pene
- 5. Vita de l'alma mia
- 6. Il mio martir tengo celat al cuore
- 7. Son questi i crespi crini e questo il viso
- 8. Io mi vivea com' Aquila mirando
- 9. Su ch'el giorno è fore
- 10. Quando sperai del mio servir mercede
- 11. Come farò cuor mio quando mi parto
- 12. Corse a la morte il povero Narciso
- 13. Tu ridi sempre mai per darmi pene
- 14. Chi vuol veder d'inverno un dolc' aprile
- 15. Già mi credev' un sol esser in cielo
- 16. Godi pur del bel sen felice pulce
- 17. Giulia quel petto giace un bel giardino
- 18. Sì come crescon alla terra i fiori
- 19. Io son Fenice e voi sete la fiamma
- 20. Chi vuol veder un bosco folto e spesso
- 21. Hor care canzonette sicuramente andrete
- 22. Lamento d'Arianna

**Madrigales (9 volúmenes):**

- **Il Primo Libro de Madrigali, SV 23 a 39 (1587):**
  - Ch'ami la vita mia nel tuo bel nome
  - Se per avervi, ohime, donato il core
  - A che tormi il ben mio
  - Amor, per tua merce vattene a quella
  - Baci soavi e cari
  - Se pur non mi consenti
  - Filli cara ed amata
  - Poiche del mio dolore
  - Fumia la pastorella:
    - 1a parte: Fumia la pastorella
    - 2a parte: Almo divino raggio
    - 3a parte: Allora i pastor tutti
  - Se nel partir da voi, vita mia, sento
  - Tra mille fiamme e tra mille catene
  - Usciam, ninfe, omai fuor di questi boschi
  - Questa ordi il laccio
  - La vaga pastorella
  - Amor s'il tuo ferire
  - Donna s'io miro voi, giaccio divengo

- Ardo, si, ma non t'amo
- Ardi o gela a tua voglia – risposta
- Arsi ed alsì a mia voglia - contra risposta
- **Il Secondo Libro de' Madrigali, SV 40 a 59 (1590):**
  - Non si levav'ancor l'alba novella:
    - 1a parte - Non si levav'ancor l'alba novella
    - 2a parte - E dicea l'una sospirando allora
  - Bevea Fillide mia
  - Dolcissimi legami
  - Non giacinti o narcisi
  - Intorno a due vermiglie e vaghe labbra
  - Non sono in queste rive
  - Tutte le bocche belle
  - Donna, nel mio ritorno
  - Quell'ombr'esser vorrei
  - S'andasse Amor a caccia
  - Mentr'io miravo fiso
  - Se tu mi lasci, perfida, tuo danno
  - Ecco mormorar l'onde
  - La bocca onde l'asprissime parole
  - Dolcemente dormiva la mia Cloro
  - Crudel, perche mi fuggi
  - Questo specchio ti dono
  - Non m'e grave il morire
  - Ti sponto l'ali, Amor, la donna mia
  - Cantai un tempo, e se fu dolce il canto
- **Il Terzo Libro de' Madrigali, SV 60 a 74 (1592):**
  - La giovinetta pianta
  - O come e gran martire
  - Sovra tenere erbette e bianchi fiori
  - O dolce anima mia, dunque e pur vero
  - Stracciami pur il core
  - O rossignuol ch'in queste verdi fronde
  - Se per estremo ardore
  - Vattene pur, crudel, con quella pace:
    - 1a parte - Vattene pur crudel
    - 2a parte - La tra'l sangue e le morti egro giacente
    - 3a parte - Poi ch'ella in se torno, deserto e muto
  - O primavera gioventu de l'anno
  - Perfidissimo volto
  - Ch'io non t'ami, cor mio
  - Occhi un tempo mia vita
  - Vivro fra i miei tormenti e le mie cure:
    - 1a parte - Vivro fra i miei tormenti e le mie cure
    - 2a parte - Ma dove, oh lasso me!
    - 3a parte - Io pur verro la dove sete
  - Lumi, miei cari lumi
  - Rimanti in pace a la dolente e bella:
    - 1a parte - Rimanti in pace
    - 2a parte - Ond'ei, di morte la sua faccia impressa

➤ **Il Quarto Libro de' Madrigali, SV 75 a 93 (1603):**

- Ah dolente partita
- Cor mio, mentre vi miro
- Cor mio, non mori? E mori
- Sfogava con le stelle
- Volgea l'anima mia suavemente
- Anima mia perdona
- Che se tu se'il cor mio
- Luci serene e chiare
- La piaga c'ho nel core
- Voi pur da me partite anima dura
- A un giro sol de' begl' occhi lucenti
- Ohime se tanto amate
- Io mi son giovinetta
- Quel augellin che canta
- Non piu guerra pietate
- Si ch'io vorrei morire
- Anima dolorosa che vivendo
- Anima del cor mio
- Longe da te, cor mio
- Piagne e sospira, e quando i caldi raggi

➤ **Il Quinto Libro de' Madrigali, SV 94 a 106 (1605):**

- Cruda Amarilli, che col nome ancora
- O Mirtillo, Mirtillo anima mia
- Era l'anima mia
- Ecco, Silvio, colei che in odio hai tanto:
  - 1a parte - Ecco, Silvio, colei
  - 2a parte - Ma, se con la pieta
  - 3a parte - Dorinda, ah, diro mia
  - 4a parte - Ecco, piegando le genocchie
  - 5a parte - Ferir quel petto, Silvio?
- Ch'io t'ami, e t'ami piu della mia vita:
  - 1a parte - Ch'io t'ami
  - 2a parte - Deh, bella e cara
  - 3a parte - Ma tu, piu che mai dura
- Che dar piu vi poss'io?
- M'e piu dolce il penar per Amarilli
- Ahi come a un vago sol cortese giro
- Troppo ben puo questo tiranno Amore
- Amor, se giusto sei
- T'amo, mia vita' la mia cara vita
- E cosi a poco a poco
- Questi vaghi concetti

➤ **Il Sesto Libro de Madrigali, SV 107 a 116 (1614):**

- Lamento d'Arianna:
  - 1a parte - Lasciatemi morire
  - 2a parte - O Teseo, o Teseo mio
  - 3a parte - Dove, dove e la fede
  - 4a parte - Ahi, che non pur risponde

- Zefiro torna e'l bel tempo rimena
- Una donna fra l'altre onesta e bella
- A Dio, Florida bella, il cor piagato
- Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata:
  - 1a parte - Incenerite spoglie
  - 2a parte - Ditelo, o fiumi, e voi ch'udiste Glauco
  - 3a parte - Dara la notte il sol lume all terra
  - 4a parte - Ma te raccoglie, o Ninfa, in
  - 5a parte - O chiome d'or, neve gentil del seno
  - 6a parte - Dunque, amate reliquie, un mar di pianto
- Ohime il bel viso, ohime il soave sguardo
- Qui rise, o Tirsi, e qui ver me rivolse
- Misero Alceo, dal caro albergo fore
- Batto, qui pianse Ergasto
- Presso a un fiume tranquillo
- **Il settimo Libro de Madrigali SV 117 a 145:**
  - Symphonia: Tempro la cetra, e per cantar gli onori
  - Ohime, dov'e il mio ben, dov'e il mio core?
  - Ah che non si conviene romper la fede
  - Vaga su spina ascosa e rosa ruggiadosa
  - Lettera amorosa: Se i languidi miei sguardi
  - Chiome d'oro, bel tesoro
  - Interrotte speranze, eterna fede
  - Tu dormi, ah crudo core!
  - Ecco vicine, o bella tigre
  - Non e di gentil core chi non arde d'amore
  - Eccomi pronta ai baci
  - Soave libertate già per si lunga etate
  - Vorrei baciarti, o Filli
  - Se'l vostro cor, madonna altrui pietoso tanto
  - A quest'olmo, a quest'ombre et a quest'onde
  - Con che soavità, labbra adorate
  - Parlo, misero, o taccio?
  - Perchè fuggi tra' salci, ritrosetta ma bella
  - Augellin che la voce al canto spieghi
  - O come sei gentile caro augellino
  - Partenza Amorosa: Se pur destina e vole
  - Amor, che deggio far se non mi giova amar?
  - Non vedrò mai le stelle
  - Io son pur vezzosetta pastorella
  - Al lume delle stelle Tirsi sotto un alloro
  - Tornate, o cari baci a ritornarmi in vita
  - O viva fiamma, o miei sospiri ardenti
  - Dice la mia bellissima Licori
  - Tirsi e Clori
- **Il Ottavo Libro de' Madrigali, SV 146 a 167 (1638):**
  - Canti guerrieri:**
    - Altri canti d'Amor, tenero arriero
    - Ogni amante e guerrier: nel suo gran regno:
      - 1a parte - Ogni amante e guerrier: nel suo gran regno

- 2a parte - Io che nell'otio nacqui e d'otio vissi
- 3a parte - Ma per qual ampio Egeo spieghi le vele
- 4a parte - Riedi, ch'al nostro ardor, ch'al nostro canto
- Hor che'l ciel e la terra e'l vento tace:
  - 1a parte - Hor che'l ciel e la terra e'l vento tace
  - 2a parte - Così sol d'una chiara fonte viva
- Gira il nemico insidioso Amore
- Ardo, avvampo, mi struggo, ardo: accorrete
- Se vittorie si belle
- Combattimento di Tancredi e Clorinda
- Armato il cor d'adamantina fede
- Ballo: Movete al mio bel suon

**Canti amorosi:**

- Altri canti di Marte e di sua schiera:
    - 1a parte - Altri canti di Marte e di sua schiera
    - 2a parte - Duo belli occhi fur l'armi, onde traffitta
  - Vago augelletto che cantando vai
  - Mentre vaga angioletta
  - Ardo e scoprire, ah! lasso, io non ardisco
  - O sia tranquillo il mare, o pien d'orgoglio
  - Ninfa che scalza il piede e sciolto il crine
  - Dolcissimo uscignolo
  - Chi vole aver felice e lieto il core
  - Lamento della ninfa:
    - 1a parte - Non havea Febo ancora
    - 2a parte - Amor, dicea, e'l pie
    - 3a parte - Si tra sdegnosi pianti
  - Perché te'n fuggi, o Fillide?
  - Non partir, ritrossetta troppo lieve e incostante
  - Su, su, su, pastorelli vezzosi
  - Il ballo dell'ingrate
- **Il Nono Libro de' Madrigali, SV 168 a 178:**
- Bel pastor dal cui bel sguardo
  - Zefiro torna e di soavi accenti
  - Alcun non mi consigli
  - Di far sempre gioire Amor
  - Quando dentro al tuo seno
  - Non voglio amare
  - Come dolce oggi l'auretta
  - Alle danze, alle gioie, ai diletti
  - Perché, se m'odiavi
  - Sì, sì, ch'io v'amo
  - Su, su, su, pastorelli vezzosi
  - O mio bene, o mia vita

**Messa et Salmi, SV 190-204:**

- Messa a 4 voci da capella, SV 190
- Dixit dominus I, a 8, SV 191
- Dixit dominus II, a 8, SV 192

- Confitebor tibi domine I, a 1, SV 193
- Confitebor tibi domine II, a 2, SV 194
- Beatus vir, SV 195
- Laudate pueri dominum, SV 196
- Laudate dominum omnes gentes, SV 197
- Laudate dominum omnes gentes, SV 197a
- Laetatus sum I, a 6, SV 198
- Laetatus sum II, a 5, SV 199
- Nisi dominus I, a 3, SV 200
- Nisi dominus II, a 6, SV 201
- Lauda Jerusalem dominum I, a 3, SV 202
- Lauda Jerusalem dominum II, a 5, SV 203
- Letanie della Beata Vergine, SV 204

### **Missa Ac Vesperae, SV 205-206:**

- Missa a 6 voci da capella "In illo tempore", SV 205
- Missa a 6 voci da capella "In illo tempore", SV 205a
- Vespro della Beata Vergine, SV 206:
  - Versiculus: Deus in adiutorium (Canto gregoriano) - Responsorium:  
Domine ad adiuvandum [a 6]
  - Salmous 109: Dixit Dominus [a 6]
  - Concerto: Nigra sum [a 1]
  - Salmous 112: Laudate pueri dominum[a 8]
  - Concerto: Pulchra es [a 2]
  - Salmous 121: Laetatus sum [a 6]
  - Concerto: Duo Seraphim [a 3]
  - Salmous 126: Nisi Dominus [a 10]
  - Concerto: Audi Coelum [a 6]
  - Salmous 147: Lauda Jerusalem [a 7]
  - Sonata a 8 sopra Sancta Maria ora pro nobis
  - Hymnus: Ave maris stella
  - Nigra Sum
  - Lamento di Olimpia, SV A2
  - Currite Populi
  - Toccata Athalanta a 8
  - Toccata Cleopatra a 8
  - Sonatas, Op. 4: Sonata No. 9
  - Ballo Alla Polaca
  - Pass'e Mezzo
  - O Quam Suavis
  - Ricercare No. 4 Del Quarto Tuono
- Vespro della Beata Vergine, SV 206°

### **Sacrae Cantiunculae, SV 207-229:**

- Lapidabant Stephanum, SV 207
- Veni sponsa Christi, SV 208
- Ego sum pastor bonus, SV 209
- Surge propera amica mea, SV 210
- Ubi duo vel tres congregati fuerint, SV 211
- Quam pulchra es et quam decora amica mea, SV 212

- Ave Maria gratia plena, SV 213
- Domine pater et deus, SV 214
- Tu es pastor ovium, SV 215
- O magnum pietatis, SV 216
- O crux benedicta, SV 217
- Hodie Christus natus est, SV 218
- O domine Jesu Christe adoro te, SV 219
- Pater venit hora clarifica filium tuum, SV 220
- In tua patientia possedisti animam tuam, SV 221
- Angelus ad pastores ait, SV 222
- Salve crux pretiosa, SV 223
- Quia vidisti me Thoma credidisti, SV 224
- Lauda Syon salvatorem, SV 225
- O bone Iesu illumina oculos meos, SV 226
- Surgens Iesus dominus noster, SV 227
- Qui vult venire post me abneget se, SV 228
- Iusti tulerunt spolia impiorum, SV 229

### **Scherzi Musicali I, SV 230-245:**

- I bei legami che stami intorno, SV 230
- Amarilli onde m'assale, SV 231
- Fugge il verno dei dolori, SV 232
- Quando lalba in oriente, SV 233
- Non così tosto io miro, SV 234
- Damigella tutta bella, SV 235
- La pastorella mia spietata e rigida, SV 236
- O rosetta, che rosetta, SV 237
- Amorosa pupilletta che saetta, SV 238
- Vaghi rai di cigli ardenti, SV 239
- La violetta chen su lherbetta, SV 240
- Giovinetta ritrosetta, SV 241
- Dolci miei sospiri, SV 242
- Clori amorosa damor rubella, SV 243
- Lidia spina del mio core, SV 244
- Balletto: De la bellezza le dovute lodi, SV 245

### **Scherzi Musicali II, SV 246-251:**

- Maledetto sia laspetto, SV 246
- Quel sguardo sdegnosetto, SV 247
- Era già tutta mia, SV 248
- Ecco di dolci raggi il sol armato, SV 249
- Ecco di dolci raggi il sol armato, SV 249a
- Et è pur dunque verò, SV 250
- Zefiro torna e di soavi accenti, SV 251

### **Selva Morale e Spirituale, SV 252-288:**

- O ciechi il tanto affaticar che giova, SV 252
- Voi chascoltate in rime sparse il suono, SV 253
- E questa vita un lampo, SV 254
- Spuntava il dì quando la rosa sovra, SV 255

- Chi vol minnamori, SV 256
- Messa a 4 da capella, SV 257
- Messa a 4 da capella, SV 257a
- Gloria, SV 258
- Crucifixus, SV 259
- Et resurrexit, SV 260
- Et iterum venturus est, SV 261
- Ab aeterno ordinata sum, SV 262
- Dixit dominus I, a 8 in g, SV 263
- Dixit dominus II, a 8 in d, SV 264
- Confitebor tibi domine I, a 8, SV 265
- Confitebor tibi domine II, a 3, SV 266
- Confitebor tibi domine III, a 5, SV 267
- Confitebor tibi domine IIIa, a 1, SV 267a
- Beatus vir I, a 6, SV 268
- Beatus vir II, a 5, SV 269
- Laudate pueri dominum I, a 5, SV 270
- Laudate pueri dominum II, a 5, SV 271
- Laudate dominum omnes gentes I, a 8, SV 272
- Laudate dominum omnes gentes Ia, a 5, SV 272a
- Laudate dominum omnes gentes II, SV 273
- Laudate dominum omnes gentes III, SV 274
- Credidi propter quod locutus sum, SV 275
- Memento domine David, SV 276
- Sanctorum meritis I, SV 277
- Sanctorum meritis II, SV 278
- Deus tuorum militum I, a 1, SV 278a
- Iste confessor I, a 1, SV 278b
- Iste confessor II, a 2, SV 279
- Ut queant laxis, SV 279a
- Deus tuorum militum II, a 3, SV 280
- Magnificat I, a 6, SV 281
- Magnificat II, a 4, SV 282
- Salve Regina I, SV 283
- Salve Regina II, SV 284
- Salve Regina III, SV 285
- Jubilet tota civitas, SV 286
- Laudate dominum in sanctis eius, SV 287
- Pianto della Madonna, SV 288

### **Operas:**

- Orfeo (Mantua, 24 febrero 1607) SV 318
- Amori di Diana e di Endimione
- Arianna a Nasso (Mantua, 28 mayo 1608) SV 291
  - L'Idropica (2 junio 1608, Mantua) [et al.; perdida]
  - Le nozze di Tetide (1616 inc) [perdida]
- Armida e Rinaldo
- Ballo delle ingrato, SV 167
- Maddalena, drama religioso (1617)
- Andromeda, drama con música (1618)

- Commento d' Apollo (1620)
- Armida (1620)
- Apollo (inc) [perdida]
- Melissa e Bradamante (1627)
- Aminta (1627)
- Didone (1627)
- Gli Argonauti (1627)
- Mercurio e Marte (1628 Parma) [perdida]
- La Finta Pazza Licori (dicembre 1627)
- Gli amori di Diana e di Endimione (1628, Parma) [perdida]
- Combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigal dramático (dicembre 1628) SV 153
- Lamento di Arianna, SV 107
- Lamento di Leandro
- Proserpina Rapita (1630, Venecia) [perdida]
- Adone, 1639
- Ritorno d'Ulisse in Patria (Venecia, Teatro de San Casiano, 1641) SV 325
- Le Nozze d'Enea con Lavinia (Teatro de Juan y Pablo, Venecia, 1641)
- **L'incoronazione di Poppea** (Teatro de Juan y Pablo, Venecia, 1642) SV 308

### **Scherzi Musicali a Tre Voci:**

- I bei legami
- Amarilli onde m' assale
- Fugge'l verno
- Quando l'Alba in Oriente
- Non così tosto io miro
- Damigella tutta bella
- La Pastorella
- O rosetta che rosetta
- Amorosa pupilletta
- Vaghi rai di cigli ardenti
- La violetta
- Giovinetta ritrosetta
- Dolci miei sospiri
- Clori amorosa
- Lidia spina del mio core
- Deh chi tace il bel pensiero
- Dispiegate guance amate
- De la bellezza le dovute

### **Música sacra:**

- Laetaniae della Beata Vergine a 6 voci
- Magnificat a 6 voci
- Magnificat (I) a 7 voci:
  - Magnificat [a 7]
  - Et exultavit [a 3]
  - Quia respexit [a 1]
  - Quia fecit [a 3]
  - Et misericordia [a 6]
  - Fecit potentiam [a 1]

- Deposuit [a 1]
- Suscepit Israel [a 3]
- Esurientes [a 2]
- Sicut locutus est [a 1]
- Gloria Patri [a 3]
- Sicut erat in principio [a 7]
- Magnificat (II) a 6 voci:
  - Magnificat [a 6]
  - Anima mea
  - Et exultavit [a 3]
  - Quia respexit [a 1]
  - Quia fecit [a 6]
  - Et misericordia [a 3]
  - Fecit potentiam [a 3]
  - Deposuit [a 3]
  - Esurientes [a 2]
  - Suscepit Israel [a 2]
  - Sicut locutus est [a 5]
  - Gloria Patri [a 6]
  - Sicut erat [a 6]
- Cantate Domino canticum novum a 2, SV 292
- Sancta Maria succurre miseris, SV 328
- Fuge anima mea mundum, SV 305
- O beatae viae, SV 312
- Christe adoramus te, SV 294
- Cantate Domino canticum novum a 6, SV 293
- Domine ne in furore tuo, SV 298
- Adoramus te Christe SV 289
- Canzone a Quattro detta La Monteverde
- O bone Jesu, o piissime Jesu, SV 313
- Ego flos campi, SV 301
- Salve Regina, SV 327
- Toccata del Primo Tuono
- Venite sitientes ad aquas domini, SV 335
- Ego dormio et cor meum vigilat, SV 300
- Ecce sacrum paratum convivium, SV 299
- Ecce sacrum paratum convivium, SV 299<sup>a</sup>
- Currite populi, psallite timpanis, SV 297
- O quam pulchra es amica mea, SV 317
- Toccata Ottava
- Confitebor tibi domine a 4, SV 295
- Confitebor tibi domine a 1, SV 296
- Exulta filia Sion, SV 303
- Exultent caeli et gaudeant angeli, SV 304
- Venite videte martirem, SV 336
- En gratulemur hodie, SV 302
- Toccata avanti il Gloria
- Gloria in excelsis Deo a 8, SV 307
- Vesperae de Confessore:
  - Deus in adiutorium

- Ecce sacerdos magnus
- Dixit Dominus No. 4, "Salmo 109"
- Antífona: Ecce sacerdos magnus
- Non est inventus
- Credidi propter quod locutus sum, "Salmo 115"
- Antífona: Non est inventus
- Ideo
- Beatus vir No. 2, "Salmo 111"
- Antífona: Ideo iure iurando
- Sacerdotes Dei
- Laudate pueri Dominum No. 3, "Salmo 112"
- Antífona: Sacerdotes Dei, benedicite
- Serve bone et fidelis
- Memento Domine David et omnis mansuetudinis, "Salmo 131"
- Antífona: Serve bone et fidelis
- Capitulum: Ecce sacerdos magnus
- Hymnus: Iste confessor Domini
- Verse: Justum deduxit Dominus per vias rectas - Response: Et ostendit illi regnum Dei
- O doctor optime
- Magnificat No. 2
- Antífona: O doctor optime
- Benedicamus Domino
- Laudate pueri Dominum No. 2, "Salmo 112"
- Laetatus sum No. 2, "Salmo 121"
- Lauda Jerusalem No. 2, "Salmo 147"
- Lapidabant Stephanum
- Veni in hortum meum
- Ego sum pastor bonus
- Surge propera, amica mea
- Ubi duo vel tres congregati fuerint
- Quam pulchra es
- Ave Maria, gratia plena
- Domine Pater et Deus vitae meae
- Tu es pastor ovium
- Omagnum pietatis opus
- O crux Benedicto
- Hodie Christus natus est
- O Domine Jesu Christe
- Pater venit hora
- In tua patientia
- Angelus ad pastores
- Salve crux pretiosa
- Quia vidisti me
- Lauda, Sion, salvatorem
- O bone Jesu, illumina oculos meos
- Surgens Jesu, Dominus noster
- Qui vult venire post me
- Justi tulerunt spolia
- Laudate pueri

- Vísperas para la Fiesta de la Ascensión:
  - Deus in adjutorium meum intende
  - Antífona: Viri Galilaei
  - Salmo: Dixit Dominus
  - Antífona: Viri Galilaei
  - Antífona: Cumque intuerentur
  - Salmo: Confitebor tibi
  - Antífona: Cumque intuerentur
  - Antífona: Elevatis manibus
  - Salmo: Beatus vir
  - Antífona: Elevatis manibus
  - Antífona: Exaltate Regem regum
  - Salmo: Laudate pueri
  - Antífona: Exaltate Regem regum
  - Antífona: Videntibus illis elevatus est
  - Salmo: Laudate Dominum
  - Antífona: Videntibus illis elevatus est
  - Capitulum: Primum quidem sermonem feci de omnibus
  - Hymnus: Salutis humanae Sator
  - Versikel: Ascendit Deus in jubilatione, alleluja
  - Antífona: O Rex gloriae
  - Magnificat: Magnificat anima mea
  - Antífona: O Rex gloriae
  - Oratio: Dominus vobiscum (Concede, quaesumus omnipotens Deus)
  - Dominus vobiscum (Benedicamus Domino)
  - Antífona: Regina caeli laetare
  - Sancta Maria succurre miseris
  - Ego flos campi
  - O bone Jesu, o piissime Jesu
  - Laudate Dominum in sanctis eius
  - Venite sitientes ad aquas
  - Fuge anima mea mundum

### **Motetes:**

- Ad Elevationem: Christe adoramus te
- O quam pulchra est anima mea
- O beatae viae
- Salve o regina SV 326
- Confitebor tibi Domine
- Fuge anima mea mundum
- Ego flos campi
- Laudate Dominum in sanctis eius
- Jubilet tota civitas
- O bone Jesu, o piissime Jesu
- Venite sitientes ad aquas
- Jubilet tota civitas
- Sancta Maria succurre miseris
- Cantate Domino canticum novum
- O come sei gentile
- O viva fiamma, o miei sospiri ardenti

- Ohime ch'io cado, ohime
- Non e di gentil core
- Ohime, dov'e il mio ben, dov'e il mio core?
- Io son pur vezzosetta pastorella
- Confitebor tibi, Domine III
- Confitebor tibi, Domine

**Otras obras:**

- Ahi che si partì il mio bel sol adorno, SV 290
- Io ardo sì, ma'l foco è di tal sorte, SV 309
- La mia Turca che d'Amor non ha fè, SV 310
- Laudate pueri dominum a 6, SV 311
- Occhi miei se mirar più non debb' io, SV 314
- O come vaghi, o come cari sono Lidia, SV 315
- Ohimè ch'io cado, SV 316
- O quam pulchra es amica mea, SV 317
- Perchè se m'odiavi, SV 320
- Più lieto il guardo, SV 321
- Prima vedrò ch'in questi prati nascano, SV 322
- Quante son stelle in ciel, SV 324
- Se non mi date aita, SV 331
- Sì dolce è'l tormento, SV 332
- Su le penne de' venti, SV 333
- Taci Armelin, deh taci, SV 334
- Voglio di vita uscir, SV 337
- Ballo, SV A1 [Gitarre solo]