

## **Operas:**

- Paride ed Ida (1706 Venecia, SA) [colaboración con A. B. Coletti] [perdida]
- Alessandro in Susa (1708 Venecia, SGG) [perdida]
- Sidonio, dramma 3 actos (libreto de Pietro Pariati), Nápoles, Fiorentini, 13 enero 1714
- La Principessa Fedele, dramma 3 Actos (libreto de Agostino Piovene), Messina, Munizione de 1716, colaboración con M. A. Gasparini
- Carlo in Allemagna, 3 actos, 1719
- Oreto en trionfo, trattenimento armonico (libreto de Casimiro Costa-Signorelli) (1720 Palermo)
- La Floridea regina di Cipro, Ancona, Fenice, carn. 1722
- Cambise (1724, Messina) [perdida]
- Scipione nelle Spagne, 6 arias
- Arias en:
  - La Circe in Italia, Ancona, 1722
  - Flavio Anicio Olibrio, de Francesco Gasparini
  - Il più fedel tra i vassalli
  - Sesostri re d'Egitto
  - La Tigrena, favola pastorale (1724, Roma)
- Dudosas:
  - Lucio Vero, dramma 3 actos, Macerata, carnaval 1728
  - Tamerlano [perdida]

## **Obras vocales seculares:**

- Augelletti che volate (cant.), S, bc
- Da' tuoi bei lumi (cant.), A, bc

## **Oratorios:**

- L'altare acceso all'invocazione del vero Dio (libreto de G. Ortolano), Messina, 1724
- Per la solenne traslazione de' sacri corpi de' SS Martiri Valentino ed Ilario (libreto de G. Bussi), Viterbo, 1724
- San Filippo Neri, Rome, Arciconfraternita del S Crocifisso, 1725, colab. otros
- Martirio del glorioso vescovo San Biagio e de' suoi seguaci, Bologna, 1728
- La fedeltà costante di S Giovanni Nepomuceno, Vercelli, 1736 1736

## **Obras sacras:**

- Laudate dominum, 8 voces, 1729
- Te unum in substantia, antifona, 8 voces
- Misas
- Ofertorios
- Graduales
- Himnos
- Salmos

### **Música instrumental para clave:**

- Pièces modernes pour le Clavecin
- **Suite en Do menor**
- Suite en Mi Mayor
- Preludio y fuga en Fa menor