

Música escénica:

- Choeurs de la tragédie d'Esther, intermède (libreto de J. Racine) (Paris, 1689, 2/1696);
- La musique d'Athalie, intermède (libreto de J. Racine) (Paris, 1691)
- Jonathas, intermède (libreto de Duché de Vancy), 1699/1700
- Les bergers de Marly, divertissement, March 1688, perdida;
- Le feu de joye pour Monseigneur le duc de Bretagne, divertissement
- Divertissement pour l'ermitage de Franchard (libreto de A. Laînez), Versailles
- Zaïre (libreto de Laînez), cantatille, Fontainebleau, perdida
- Jephté (1692)
- Absalon (1702) [perdida]
- Débora (1706) [perdida]
- Judith () [perdida]

Otras obras:

- 4 Cantiques spirituels (texto de Racine), voces solistas, coro unísono [Nº 4 de M. R. de Lalande]; publicado como Cantiques chantez devant le roy (Paris, 1695, 2/1699)
- La fable entre mille plaisirs (texto de Laînez), chanson, Le Mercure de France, March 1725
- Idylle sur la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ
- Requiem, perdido
- Te Deum, 1687, perdido, anunciado en Le Mercure galant, febrero 1687
- In exitu Israel, perdido, anunciado en Le Mercure galant, junio 1691

Escritos:

- L'art mélodique, perdido