

## Música sacra:

- Missa, motecta, cantica Beata Vergine Maria, liber 2, 8, 12 voces (Venecia, 1595)
- Sacrae cantiones, 3 voces (Milán, 1598/R 1610 con bajo continuo)
- Messa, salmi, motetti, et Magnificat, 3 coros (Milán, 1599)
- Psalmi ad vesperas, triaque cantica Beata Vergine Maria, 8 voces (Venecia, 1599)
- Sacrarum cantionum, liber 1, 5-8 voces (Milán, 1602)
- Missarum, sacrarum cantionum, liber 3, 9 voces (Venecia, 1606)
- Il primo libro delli salmi, 5 voces, bajo continuo, Op 13 (Venecia, 1608)
- Il secondo libro delle messe, salmi, Magnificat, canzoni da suonare, e falsi bordoni, 13 voces (Milán, 1610)
- Litanie, 4 voces, bajo continuo; perdida
- Magnificat, 1600
- 3 salmos, 1587
- Motetes, 1600, 1613, 1616, 1622, 1623, 1626, 1627
- 2 tricinia, 1605

## Música secular:

- Fiammelle amorose, libro 1, 3 voces (Venecia, 2/1594)
- Il secondo libro delle fiammelle amorose, 3 voces (Venecia, 1590)
- Il terzo libro delle fiammelle amorose, 3 voces (Venecia, 1592)
- Il quarto libro delle fiammelle amorose, 3 voces (Venecia, 1596)
- Il primo libro de canzoni da sonare a 4 (Venecia, 1600):
  - Canzone Detta L'Albergona
- Canzoni da sonar a 4, bajo continuo (Venecia, 1623):
  - La malvezza
  - **Le Mortara**
- 2 canzonetas, 1599
- Canzonas, 1599, 1607, 1609
- 1 madrigal, 1624
- Otras obras