

**R: Riedel.- Catálogo de las obras de Gottlieb Muffat elaborado por Friedrich Wilhelm Riedel.**

- **72 Versetl sammt 12 Toccaten** (besonders zum Kirchen-Dienst bey Choral-Aemtern und Vesperen dienlich), Viena, 1726-para órgano sin pedal o clavicordio, R. 1-84:
  - Toccata Prima en Re Mayor, Fuga 1-6
  - Toccata Secunda, Fuga 1-6
  - Toccata Tertia en La Mayor, Fuga 1-6
  - Toccata Quarta en Mi Mayor, Fuga 1-6
  - Toccata Quinta en Do Mayor, Fuga 1-6
  - Toccata Sexta, Fuga 1-6
  - Toccata Séptima en Re Mayor, Fuga 1-6
  - Toccata Octava, Fuga 1-6
  - Toccata Nona, Fuga 1-6
  - Toccata Décima en Do Mayor, Fuga 1-6
  - Toccata Undécima, Fuga 1-6
  - Toccata Duodécima, Fuga 1-6
- 2 pequeñas fugas:
  - Kleine Fuge en Re Mayor
  - Kleine Fuge en Sol Mayor
- Minuet en Si bemol
- Die 32 Ricercaten und 19 Canzonen für Orgel (1733)
- **Componimenti musicali per il cembalo** (Augsburgo, h. 1739):
  - Suite N° 1 en Do Mayor, R. 85-92:
    - Overture: Alla breve, ma tempo - Moderato - Fuga: Allegretto - Adagio, R. 85
    - Allemande: Affettuoso, R. 86
    - Courante, R. 87
    - Air, R. 88
    - Rigaudon, R. 89
    - Menuet, R. 90
    - Adagio, R. 91
    - Finale: Allegro, R. 92
  - Suite N° 2 en Sol menor, R. 93-100:
    - Prelude: Tempo giusto - Allegretto - Adagio, R. 93
    - Allemande: Affettuoso, R. 94
    - Courante, R. 95
    - Sarabande, R. 96
    - Bouree, R. 97
    - Menuet, R. 98
    - Fantaisie: Allegro, R. 99
    - Gigue, R. 100
  - Suite N° 3 en Re Mayor, R. 101-108:
    - Fantaisie: Grave - Vivace, R. 101
    - Allemande: Affettuoso, R. 102
    - Courante, R. 103
    - Sarabande: Adagio assai, R. 104
    - Menuet, R. 105

- Rigaudon Bizarre: Spirituoso, R. 106
- Air: Affettuoso, R. 107
- Finale: Spirituoso, R. 108
- Suite N° 4 en Si bemol Mayor, R. 109-117:
  - Fantaisie: Tempo giusto - Adagio - Fuga a quatro: spiritoso, R. 109
  - Allemande: Affettuoso, R. 110
  - Courante, R. 111
  - Sarabande, R. 112
  - La Hardiesse: Allegro, R. 113
  - Menuet I - II, R. 114
  - Air: Cantabile, R. 115
  - Hornpipe: Spiritoso, R. 116
  - Gigue: Allegro assai, R. 117
- Suite N° 5 en Re menor, R. 118-125:
  - Overture: Allegretto - Vivace, R. 118
  - Allemande: Affettuoso, R. 119
  - Courante, R. 120
  - Sarabande, R. 121
  - Menuet I, R. 122
  - Rigaudon: Spiritoso, R. 123
  - Menuet II, R. 124
  - Gigue, R. 125
- Suite N° 6 en Sol Mayor, R. 126-134:
  - Fantaisie: Vivace - Adagio - Fuga a 4 tro. - Vivace, R. 126
  - Allemande: Spirituoso, R. 127
  - Courante, R. 128
  - Sarabande, R. 129
  - La Coquette, R. 130
  - Menuet, R. 131
  - Air: Vivace, R. 132
  - Gigue: Allegro, R. 133
  - Menuet en Cornes de Chasse, R. 134
  - **Ciaccona en Sol Mayor**, R. 135
- 24 toccatas con 24 capriccios, R. 136-181:
  - Toccata décima quinta
  - Toccata décima cuarta en Sol Mayor
  - Toccata décima octava en Fa Mayor
  - Toccata vigésima en Sol Mayor
- 12 capriccios, R. 182-194:
  - Capriccio N° 5 con pedale obligato en Do Mayor
  - Capriccio N° 6 con pedale obligato en Fa Mayor, Allegro
  - Capriccio N° 7 en Re Mayor
  - Capriccio N° 10 en Do Mayor, Adagio
- 3 toccatinas, R. 195-197
- 4 preludios, R. 198-201
- 9 capriccios, R. 202-211:
  - Capriccio decimo quinto, "Desperato" en La Mayor
  - Capriccio décimo octavo en Fa Mayor

- 32 ricercares, 19 canzonas, 1733, R. 212–262:
  - Ricercar N° 1 en Re Mayor
  - Ricercar N° 23 en Sol Mayor
  - Ricercar N° 25 en Do Mayor
  - Ricercar N° 27 en Mi Mayor
  - Ricercar N° 28 en Fa Mayor
  - Ricercar N° 29 en Sol Mayor
  - Canzona N° 3 en Re Mayor
  - Canzona N° 5 en Sol Mayor
  - Canzona N° 11 en Mi Mayor
  - Canzona N° 12 en Do Mayor
- 12 preludios, R. II/16 (263–274)
- 4 fugas, R. II/17 (275–278)
- Fuga sobre alleluia de Pascua de Resurrección, R. II/17
- Misa en Fa Mayor
- Partitas, R. 323-348
- Preludio sobre una partita de Fux
- Ciaccona, 1733
- Canzona XI
- Minuet
- Sonata pastorale, 2 violines, bajo continuo, 1727
- Salve Regina, 2 voces, 2 violines, viola, violoncelo, órgano