

- Libro primo di arie passagate a una voce per cantar, e sonar nel chitarone, & altri simili istromenti (Dresde, 1623):
  - **Ach Liebste lass uns eilen**
  - Tempesta di dolcezza
- Erster Theil Teütscher Villanellen mit 1., 2. und 3. Stimmen auf die Tiorba, Laute, Clavicymbel, und andere Instrumenta gerichtet Freiberg (Dresde, 1627):
  - Wer von Amor ist arrestirt
  - Jetzund kömpt die Nacht herbei, texto de Martin Opitz