

- 10 missae, 4–6, 8 voces (Amberes, 1610), perdido
- 10 missae, 4–7 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1618)
- 29 Cantiones sacrae et Litaniae Beata Virgen Maria, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1623)
- Magnificat super 8 consuetos tonos una cum aliquot [10] motetis et Litanis Beata Virgen Maria, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1624)
- 6 Missae sacrae ... quibus adjecta sunt aliquot [4] moteta cum Litanis Beata Virgen Maria, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1624)
- Fasciculus [44] cantionum sacrarum ... additis Litanis Lauretanis, 4–6 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1628)
- Trias harmonica sacrarum cantionum, 3 voces, bajo continuo (órgano) (Amberes, 1631), perdido