

- Adamiro (ópera, libreto de B. Pisani), Nápoles, Palazzo Reale, 1681
- La Filli (ópera) ?Nápoles, Casa Cappello, ? carnaval 1682
- Acquaviva Laureata, antiprólogo de Domenico Antonio Mele, Teatro di Palazzo De Mari, Nápoles, 1682
- Serenata, Soprano, bajo continuo
- Cantatas
- Arias sacras y profanas