

- Sex Melea s. Ariae cum Variationibus ad organum pneumaticum, (preface dated Venice, 3 Feb 1708):
 - 5 Arias con variaciones:
 - **Aria I con variaciones**
 - Ciacona
- Encomia für Gesangsstimmen, 1 voz, 3 Instrumentos y bajo continuo (Venecia, 1708), perdidos:
 - Sit nomen Domini benedictum
 - Non est similis tui, Domine
 - Beatus vir, cujus est nomen Domini spes ejus
 - Confitemini Domino, quoniam excelsum nomen ejus
- Honig-Opffer auf andächtige Lippen trieffend...in vier Denck-Sprüchen, oder der allersüsseste Nahme Jesus, in 4 Denck-Sprüchen (Nuremberg, 1710), perdido
- Trauermusik para J.W. Haller (Nuremberg, 1710), perdido
- Suite in g-moll für Cembalo, Manuskript, teclado, 2 movts ed. K. Herrmann en Alt-Nürnberger Klavierbüchlein (Mainz, sin fecha):
 - Allemande
 - Courante
 - Sarabande
 - Minuet
- Laudate pueri Dominum 'di Deneuffille', perdido, citado en catalogo de Rudolstadt Hofkapelle
- Festmusik para la llegada de Charles VI, 1712, colab. M. Zeidler, perdido