

Publicaciones que incluyen música:

- Betrübt-Verliebter, doch entlich hocherfrewter Hürte Filamon wegen seiner edlen Schäffer-Nymfen Belliflora (Königsberg, 1642), 7 canciones, 1 voz, 2 violines, violoncello/fagot, bajo continuo
- Georg Neumarks ... Poetisch- und musikalisches Lustwäldchen (Hamburgo, 1652, ampliado en Jena, 2/1657, como Fortgepflanzter musikalisch-poetischer Lustwald), en la primera edición 29 canciones y varias danzas pareadas para 3 trompetas/violín, trombón, 2 trombones tenor, bajo continuo; 56 canciones de Neumark y otros agregadas en la 2ª edición
- Ecloge Filirenus (Jena, 1658), canción fúnebre, 1 voz, 2 violines, bajo continuo
- Eine theatralische Vorstellung (Weimar, 1662), 1 canción
- Tägliche Andachtsopfer (Weimar, 1668), 100 canciones sobre viejos modelos en parte II
- Des Sprossenden unterschiedliche sowohl zu gottseliger Andacht, als auch zu christl. Tugenden aufmunternde Lieder (Weimar, 1675), incluye la coral Ich lasse Gott in allem walten, así como canciones previamente publicadas

Composiciones:

- **Wer nur den lieben Gott lässt walten**, himno (1641)
- Ich lasse Gott in allem walten
- Wie seh' ich nicht Eufrosillen
- Belliflor

Escritos:

- Christlicher Potentaten Ehren-Krohne, Jena 1675
- Poetisch-Historischer Lustgarten, Frankfurt/Main 1666
- Poetische Tafeln, oder gründliche Anweisung zur deutschen Verskunst, Nürnberg 1668
- Der Neu-Sprossende Teutsche Palmbaum, Nürnberg 1669
- Thränendes Haus-Kreutz, Weimar 1681