

Obras:

- Introduction à Werckmeister : Der edlen Music-Kunst Würde, Gebrauch und Missbrauch, so wohl aus der Heiligen Schrift als auch aus etlich alten und neubewährten reinen Kirchen-Lehrern und dann aus den Music-Gründen selbst eröffnet und vorgestellt von Andreas Werckmeistem, Stiffts Hoff-Organisten in Quedlinburg (1691)
- Hebopfer zum Bau der Hütten Gottes: das ist Geistliche Lieder, welche zur Andacht, Aufmunterung und Erbauung unsers Christenthums in allerhand Fällen zu gebrauchen" (Lüneburg, 1692):
 - **Loben wollen mir und ehren**
 - Ein reines Herz, Herr, schaff in mir
 - Jesu Christe, wahres Licht
- Brunnen-Lieder : Denen gottseel. Brunnen-Gästen zu Pymont Zur Erbauung Und Christl. Zeit-Vertreib. Pymont den 12. Junii, 1706
- Selectus Cantilenarum Ecclesiasticarum, Oder 440. Außerlesene Kirchen-Gesänge : Auff Verlangen vieler, so mit intressiret gewesen Bey dem neulichen Bibel-Drucke, Aus allerhand hier und dar eingeführten Evangelischen Gesang-Büchern zusammen gelesen, und in dieser Form, Damit sie an die Bibel könnten gebunden werden. 1704
- Epistola Henrici Georgii Neusii ... ad Philadelphum. 1697

Escritos relativos a la música:

- Musica parabolica oder parabolische Music, das ist, Erörterung etlicher Gleichnisse und Figuren, die in der Music, absonderlich an der Trommete befindlich, dadurch die allerwichtigsten Geheimnisse der heiligen Schrift denen Music: verständigen gar deutlich abgemahlet wird.
- Dem Liebhaber natürlicher und göttlicher Geheimnisse zu weitem Nachsinnen kürzlich entdeckt.