

Música sacra vocal:

- Erster Theil [12] Geistliche Harmonien, 3 voces, 2 violines, bajo continuo (Frankfurt, 1669)
- Evangelische Harmonien Erster Theil (24 cantatas), 4 voces, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- Allein zu dir, 10 voces, bajo continuo
- Herr wenn ich nur dich habe, 3 voces, 2 violines, bajo continuo
- Der Tod seiner Heiligen ist wert, 3 voces, instrumentos

Música instrumental:

- Erster Theil instrumentalischer Sachen (12 sonatas), 2 violines, viola da gamba/fagot (Augsburgo, 1675)
- Anderer Theil instrumentalischer Sachen (24 capriccios), 4 violas, bajo continuo (Augsburgo, 1675)
- Dritter Theil instrumentalischer Sachen, violín, 2 violas, violoncelos, bajo continuo (Stuttgart, 1682), perdida
- **Sonata a 2 en Do Mayor**
- Aria à 4 für 2 Violinen, Fagot y bajo continuo
- 2 sonatas, violín, viola da gamba/trombón, bajo continuo
- 12 Arias a 4, 2 violines, fagot, bajo continuo
- 2 sonatas, violín, 2 violas, bajo continuo
- 1 sonata, violín, viola da gamba, bajo continuo
- 1 sonata, 2 violines, bajo continuo
- Sonata en La menor para 2 violones y bajo continuo
Sonata en Do Mayor para 3 violones y bajo continuo
- Sonatina en Re Mayor para viola da gamba y bajo continuo
- 4 sonatas y suites, incl. 1 anon. probablemente de Nicolai, 2, 3 violas, bajo continuo (2 atribuidas a J. Jenkins)