

- **Il primo libro de madrigali**, 5 voces (Venecia, 1578):
 - **Arder dunque debb'io di nova fiamma**
- I finti amori, 5 voces, op.2 (Venecia, 1585)
- Madrigali, 2 voces (Venecia, 1588)
- Villanelle, 3 voces (Venecia, 1604)
- Vocal works in 1583, 1591, 1592, 1604, 1625
- 1 instrumental canzona
- Due madrigali a cinque voci:
 - M'è pur forza il partire, in Giardino dei musicisti ferraresi, madrigali a cinque voci (Venezia, G. Vincenti, 1591)
 - Tu mi discuopri, in Musica de diversi eccellentiss. auttori a cinque voci sopra i Pietosi affetti del M.R.P.D. Angelo Grillo, raccolta per il padre D. Massimiano Gabbiani (Venezia, A. Gardano 1604)
- Quanto felici sete, madrigale a sei voci (en Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek)
- Iste est qui ante Deum, mottetto a tre voci en Sacri affetti contesti da diversi eccellentissimi autori, raccolti da Francesco Sammaruco, Roma, L.A. Soldi, 1625)
- La Capricciosetta, canzone strumentale per liuto e violino (Roma, Biblioteca nazionale)