

Composiciones:

- 6 Suiten für Oboe und Generalbass (Copenhagen, 1708)
- Partita en Do Mayor (Praeludium – Allemanda)
- Es müssen sich freuen und fröhlich sein (Weihnachtsmotette), coro mixto
- Deutsche Arien, para Soprano, instrumento melódico y bajo continuo
- Ich will aufstehen und suchen

Escritos:

- Musicalische Handleitung oder: Gründlicher Unterricht. Vermittelst welchen ein Liebhaber der edlen Music in kurzer Zeit sich so weit perfectioniren kan, dass er nicht allein den General-Bass nach denen gesetzten deutlichen und wenigen Regeln fertig spielen, sondern auch folglich allerley Sachen selbst componiren und ein rechtschaffener Organist und Musicus heissen könne.
- Erster Theil: Handelt vom General-Bass, denselben schlechtweg zu spielen (Hamburg, 1700, 2/1710)
- [Anderer Theil]: Handleitung zur Variation, wie man den General-Bass und darüber gesetzte Zahlen variiren, artige Inventiones machen, und aus einen schlechten General-Bass Praeludia, Ciaconen, Allemanden, Couranten, Sarabanden, Menueten, Gigueen und dergleichen leichtlich verfertigen könne (Hamburg, 1706, 2/1721/R, ‘verbessert, vermehret, mit verschiedenen Grundrichtigen Anmerckungen und einem Anhang von mehr als 60 Orgel-Wercken versehen durch J. Mattheson)
- Theil III, handelnd von Contra-Punct, Canon, Motetten, Choral, Recitativ-Stylo und Cavaten, ed. J. Mattheson (Hamburg, 1717)
- Musicalisches A, B, C (Hamburg, 1708)