

- Missae ac Litaniae Beatae Mariae Virginis, 8 voci (Venecia, 1602)
- Primus concentus sive sacrae cantionis Flaminii Nuceti parmensis organi ut vocant modulatoris in aede D. Jo. Evang. Parmae ex quinis, senis, septenis, octonis, et novenis vocibus confectae, (Venecia - Angelo Gardano, 1603)
- Cantica ac litaniae B. Mariae Virginis, Flaminii Nuceti Parmen. Ab organo in aede D. Io. Evang. Parmae octonis vocibus concinendae cum partitione (Venecia, Bartolomeo Magni, 1617)
- Il secondo libro delle messe a otto voci di Flaminio Noceti organista in S. Gio. Evangelista in Parma con partitura per l'organo (dedicato a Maura Lucenia Farnese in Parma) (Venecia, Bartolomeo Magni, 1618)
- Sacrorum concertuum liber secundus, ternis, 4, 5, 6, 7 et 8 vocibus concinend. cum partitione (Venecia, 1618)
- En “Florilegium” de Phalesius (1609) y en Samlwk (1611) se encuentran dos motetes suyos para 6 voces
- **O suavitas et dulcedo a 6 voci** (SSATTB) en manuscrito