

**Sonate per il cembalo appropriate al Flauto & Violino (Amsterdam, 1690) reeditada en 1710 como «Melange italien ou Sonates a une flute ou violon et une basse continue, a un violon et basse continue, a deux violons sans basse et a clavecin seule, Op 1»:**

- Sonata en Fa Mayor, Flauta o violín y bajo continuo
- Sonata en Do Mayor, Violín y bajo continuo
- **Sonata en La menor**, para Clavecín o para Flauta dulce y archilaúd
- Sonate Op.1 N°.4, en Sol menor
- Trío sonata Op.1 N° 1 en Fa Mayor