

## Operas:

- Il Maurizio (dramma per musica, libretto di N. Minato e A. Morselli, 27 dicembre 1708, San Bartolomeo, Nápoles)
- Patrò Calienno de la Costa (opera buffa, libretto di A. Marcotellis, 1 octubre 1709, San Bartolomeo, Nápoles)
- Engelberta, ossia La forza dell'innocenza (1° atto e parte del 2° atto) (dramma per musica, libretto di Apostolo Zeno e Pietro Pariati, 4 noviembre 1709, Nápoles, Palacio Real) [colaboración con F. Mancini, Albinoni?]
- La Camilla (opera buffa, 1710, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- La pastorella al soglio (dramma per musica, libretto di G. C. Corradi, 4 noviembre 1710, San Bartolomeo, Nápoles)
- Circe delusa (dramma, libretto di G. A. Falier, 1713, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- La Caligula delirante (dramma per musica, libretto di Gisberti, 1713, Nápoles)
- Lo finto Armeneo (opera buffa, libretto di F. A. Tullio, carnaval 1717, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- Le fente zingare (opera buffa, libretto di F. A. Tullio, otoño 1717, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- Le fente pazza co la fente malata (opera buffa, libretto di F. A. Tullio, 1718, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- Il gemino amore (opera buffa, libretto di F. A. Tullio, otoño 1718, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- Chi la dura la vince (opera buffa, libretto di M. del Zanca, otoño 1721, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- La Locinna (traggicommedia, libretto di F. A. Tullio, otoño 1723, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- Lo Simmele (opera buffa, libretto di B. Saddumene, 15 Octubre 1724, Teatro Nuovo, Nápoles); in collaborazione con Leonardo Leo)
- L'onnoe resarciuto (opera buffa, libretto di N. Gianni, 1727, Teatro dei Fiorentini, Nápoles)
- La vecchia trammera (opera buffa, libretto di F. A. Tullio, 1732, Teatro Nuovo, Nápoles; in collaborazione con Leonardo Leo)

- La Rosilla (opera buffa, libretto di F. Oliva, 1733, Teatro Nuovo, Nápoles; in collaborazione con Leonardo Leo) [repuesta como La Locinna]
- La fintoa pellegrina (opera buffa, libretto di F. Oliva, 1734, Teatro Nuovo, Nápoles; in collaborazione con Domenico Sarro)
- Psiche reintegrata nella grazia di Venere (libretto di A. Birini) [para el matrimonio de Elena Tartaglione y Pietro Marchetti]

**Otras obras:**

- Bellina e Lenno (intermezzo), Nápoles, San Bartolomeo, 27 diciembre 1708
- Velasco e Drusilla (intermezzo), Nápoles, San Bartolomeo, 4 noviembre 1710
- Sopra un verde colle (cantata)