

Operas:

- Eliogabalo (libreto de A. Aureli, G. B. Pochettini), Bolonia, Formagliari, 1671
- Il vizio depresso e la virtù coronata (libreto de Aureli), Venecia, Sant'Angelo, 24 noviembre 1686
- Il Dioclete (libreto de A. Rossini), Venecia, Sant'Angelo, 18 enero 1687
- Le gare dell'Inganno e dell'Amore (libreto de P. E. Badi), Venecia, San Moisè, 1689
- Il tiranno deluso, Vicenza, Novissimo di Piazza, 1691 [reposición de Il Roderico (libreto de G. B. Bottalino), Pavia, 1684; sólo nuevas arias de Orgiani]
- Amori di Rinaldo con Armida (1697, Brescia) [perdida]
- Li avvenimenti di Rinaldo con Armida, Udine, Mantica, 18 diciembre 1698[reposición de L'Armida (**anon**)] [Li amori e incanti d'Armida con Rinaldo, Treviso, otoño 1698] [perdida; =? Amori di Rinaldo con Armida]
- La maga trionfante, Este, Novo Teatro, 1 octubre 1700 (publicada en Venecia)
- L'honor al cimento (libreto de G. Colatelli), Venecia, San Fantino, 1703
- La fedeltà nell'amore, Vicenza, Nuovo, 1707
- Le vicende d'amore, Brescia, 1707, mencionada por Guerrini
- Armida regina di Damasco (libreto de G. Colatelli), Verona, otoño 1711
- Euridice (libreto de D. Lalli), Padua, Obizzi, 1712

Música sacra:

- Admirabilis est nomen tuum, 3 voces, bajo continuo
- Exaltate regem regum, 3 voces, órgano
- Jesus decus Angelicum, 4 voces, bajo continuo
- Te gloriosus Apostolorum Chorus, 3 voces
- Cantate per l'academia fatta ... al sig. Lazaro Foscarini luogotenente (Udine, 1706), música perdida