

Música sacra:

- **Ach Herr wie sind meiner Feinde**, 1699, Tenor, trompeta, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Alle Menschen müssen sterben, 1701, motetto concertato, SATBB, 3 oboes, 4 cuerdas, 2 fagot, bajo continuo
- Aller Augen warten auf dich, concerto, SATB, 4 cuerdas, bajo continuo
- Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand, SSATB, 4 cuerdas, bajo continuo
- Dixit Dominus, motetto concertato, STB, 3 cuerdas, 2 oboes, bajo continuo
- Du Tochter Zion freue dich, 1689, SATB, 5 cuerdas, bajo continuo
- Fahr hin o Welt, SATB, 4 cuerdas, bajo continuo
- Freue dich sehr o meine Seele, 1697, motetto concertato, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Gottes Ruhm muss stets erschallen, aria, Soprano, violín, oboe, bajo continuo
- Herr Jesu Christ, 1704, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Herr Jesu Christ mein Lebens Licht, 1698, corale concertato, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Ich bin die Auferstehung, 1704, motetto concertato, SSAATTBB, 2 oboe, 2 flautas, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Ich habe einen guten Kampf gekämpft, SATB, 3 cuerdas, bajo continuo
- Ich weiss dass mein Erlöser, 1690, Tenor, 4 cuerdas, bajo continuo
- Ich will den Herren loben, 1688, SATB, 4 cuerdas, bajo continuo
- Laetatus sum in his, 1687, ATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Levavi oculos meos, 1688, SATB, 5 cuerdas, bajo continuo
- Plötzlich müssen die Leute sterben, 1702, actus funebris, SSATBB, 2 violín, 2 oboe, 3 cuerdas, violono maggiore, fagot, contrafagotto, bajo continuo
- Ruhe sanft in Gottes Hand, 1701, aria, SATB, 3 cuerdas, bajo continuo
- Seelig sind die Todten, SSATB, 4 cuerdas, bajo continuo
- Sie ist fest gegründet, 1691, SSATB, 5 cuerdas, bajo continuo
- Und Jesus ging aus von dannen, 1693, dialogo, SSATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Unser keiner lebet ihn selber, SSATB, 4 cuerdas, 2 flautas, fagot, bajo continuo

- Unser Leben wäret siebenzig Jahr, SSATTBB, 10 cuerdas, fagot, bajo continuo [erróneamente atribuida a J. P. Förtsch]
- Valet will ich dir geben, corale, SATB, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Weise mir Herr deinen Weg, 1695, motetto concertato, SATB, 2 oboe, 2 violín, 3 cuerdas, bajo continuo
- Wie eilstu edler Geist, 1694, ode, SSATB, 4 cuerdas, 2 oboe, bajo continuo
- Wir haben nicht einen Hohen Priester, 1695, motetto concertato, SSATTBB, 6 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Atribuidas a Michael Österreich, posiblemente de Georg:
 - Ach bleib bei unss, 1693, ATB, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Das Wort ward Fleisch, 1694, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Des Menschen Sohn wird seine Engel senden, 1693, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Es ist hier kein Unterschied, 1693, ATB, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Et cum spiritu tuo, SATB
 - Ich habe einen guten Kampf gekämpft, concerto, ATB, 4 cuerdas, bajo continuo
 - Sanctus, 1691, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Sanctus, 1692, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Sanctus, 1693, SSATB, 2 trompeta, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Sanctus, 1694, SSATB, 2 trompeta, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Sende dein Licht und deine Wahrheit, 1690, TTB, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Vater unser, der du bist im Himmel, 1693, SSATenor, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
 - Zweyerley bitt ich von dir, 1690, SSB, 4 cuerdas, bajo continuo

Música secular:

- Die Schönheit die ein Hertz, cant., Soprano, oboe, 3 cuerdas, bajo continuo
- Durch Klippen, Berg und Stein, 1711, Soprano, 2 oboes/flauta/violín, viola, fagot, bajo continuo
- Entweiche Sorgennacht, ?1695, Soprano, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Erklähret Euch ihr Gottheits schwangern Blicke, cantata, Soprano, bajo continuo

- Frohlocket ihr getreuen, 1719, cantata, Soprano, 2 violín, 2 oboe, viola, violoncelo, bajo continuo
- Glänze du erwünschtes Licht, 1695, aria, Soprano, 3 violines, bajo continuo
- Gnädigste Fürstin, der Cimber Vergnügen, 1694, oda, Tenor, 4 oboe, 5 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Ist wohl dein Helden Mut, 1697, dueto, Tenores, viola da gamba
- Meine Sonn ist gantz verschwunden, cantata, Soprano, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
- O du hochdurchleucht'ges Paar, Taffel-Music, 1693, SSATB, 4 cuerdas, bajo continuo
- O höchst beglückte Tages Blicke, 1717, Soprano, 2 oboe, 3 cuerdas, bajo continuo [para el día de Año Nuevo; posiblemente de S. A. Österreich]
- Seelge Fürstin ruhe wohl, SATB, 3 violines, bajo continuo
- So müß demnach die Zeit verschwinden, 1718, cantata, Soprano, 2 violín, 2 oboe, viola, bajo continuo
- Verknüpftes Götter Paar, 1698, Soprano, trompeta, oboe, 3 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Welt gepriesnes Fürsten-Kind, 1711, 2 sopranos, 4 cuerdas, bajo continuo
- Wenn heute Land und Lufft erschallen, 1721, cantata, Soprano, 2 oboes, 3 cuerdas, 2 fagot, bajo continuo
- Wie kömbt es doch dass Phöbus, 1695, SATB, 4 cuerdas, fagot, bajo continuo
- Wie süß ist es geliebt zu sein, cantata, Soprano, 2 oboe, violonchelo, bajo continuo
- Zeige dich erwünschtes Licht, 1698, oda, Soprano, 3 violines, bajo continuo