

- Les Amours de Titon et l'Aurore, ópera (1677, Sceaux) [perdida]
- Te Deum, perdido
- Le banquet des dieux, cantata (1683), para el nacimiento del Duque de Borgoña, perdida
- Démétrius, intermède (1685), perdido
- Scène d'une bergère, diálogo (1689), perdida
- Coros para las tragedias "Jephté" y "Judith" de Boyer, perdido
- Stances chrestiennes, para dos, tres y cuatro voces y continuo (París, 1692)
- Diálogos sacros entre dos solistas y coro, textos del Abbé Testu
- Seis airs para voz sola y continuo (París, sin fecha).