

Operas:

1. Genserico, 3 actos (1669, Venecia, Teatro Santi Giovanni e Paolo)
Dramma per musica.- Libreto: Nicolò Beregan [alguna musica deyy A. Cesti]
- Ifide Greca, 3 actos (1671, Venecia, Teatro ai Saloni) Dramma per musica.- Libreto: Nicolò Minato. En colaboración con Giovanni Freschi (2º acto) y Gasparo Sartorio (3º acto)
- La Costanza Trionfante, 3 actos (1673, Venecia, San Moisè) Dramma per musica.- Libreto: Cristoforo Ivanovich (Partitura perdida)
- Dionisio, o vocesero La Virtù Trionfante Del Vizio, 3 actos (12/01/1681, Venecia, Santi Giovanni e Paolo) Dramma per musica.- Libreto: Cristoforo Ivanovich. En colaboración con Petronio Franceschini (1º acto)
- Flavio Cuniberto, 3 actos (29 Nov 1681, Venecia, Teatro San Giovanni Grisostomo) Dramma per musica.- Libreto: Matteo Noris

Música sacra:

- Sedici mottetti a due e tre voci, 1690
- Missa pro defunctis, 4 voces
- Officium pro defunctis a quattro
- Ciclo di voces turbarum a tre per il Venerdì santo
- De profundis a otto
- **Quoniam pergis?** (Dialogo Jesu et Maria) a due canti e basso continuo
- 2 motetes:
 - Jesum Nazarenum, 3 voces
 - Confitebor tibi Domine, 2 voces, 2 violines, fagot, bajo continuo
- Un volumen de motetes, Op 1, 2–3 voces, publicado en Venecia, perdido

Otras obras:

- Il fervido meriggio, Cantata, Soprano, bajo continuo, sin texto
- Due messe folio grande, citate nell'inventario dei libri musicali della cappella ducale, redatto nel 1720

- Circa trecento composizioni scritte per le putte del coro dell'Ospedale dei Mendicanti (citate in una supplica di Partenio del 1689)
- Altre composizioni citate nel giornale veneziano Pallade veneta.