

Música sacra vocal:

- Motectorum et psalmodiarum, liber primus, 8 voces (Roma, 1597)
- Choricis psalmi et motecta quatuor vocum, liber primus (Roma, 1599):
 - Veni Sponsa Christi
 - Beata es Virgo Maria
 - Dum esset rex
- Psalmi, Magnificat et motecta, 4 voces (Frankfurt, 2/1608) [1a edn h. 1600, perdido]
- Sacrae cantiones, 5-10, 12, 16, 20 voces (Venecia, 1608); ?2nd edn of Cantiones sacrae, 5, 6, 8, 10-20 voces (Frankfurt, 1604), perdido
- **Bogu w Trójcy jedynemu, świętemu Stanisławowi patronowi polskiemu tablica obiecana** (Al único Dios de la Trinidad, San Estanislao, patrón de Polonia, se le promete la mesa. Canto en honor de San Estanislao, sobre texto polaco de S. Grochowski), Cracovia, 1611.
- Missae, 8, 10, 12, 16, 18 voces (Venecia, 1629) (inc.) [versión elaborada de Missa ‘Ave Maris Stella’]
- 20 motetes, 5, 7, 8 voces, 1604, 1604, 1609, 1612, 1613, 1614, 1617, 1621, 1621
- 4 canzonette spirituali, 3 voces, 1591, 1592
- Missa de Passione Domini, 4 voces, (attrib. ‘A.P.’,? por A. Paszkiewicz)
- 25 motetes, 4, 5, 8 voces
- 17 motetes, 8 voces, other works: perdido
- Degli beati spirti il sacro coro e Gesù, solo piacer dell’alma mia, enCanzonette spirituali a 3 voci, Roma, [Verovio], 1591
- Qual cor non piangeria e Per suoi figli rubelli, in Il devoto pianto della gloriosa Vergine, et altre canzonette spirituali a 3 voci, Roma, [Verovio], 1592
- Melodiae sacre..., Kraków, Lazari et B. Skalski, 1604:
 - Beatus qui non abiit, a 5 voci
 - Iniquos odio habui, a 7 voci
- Cantiones sacrae, a 5, 6, 8, 10-20 voci, N. Stein, Franckfort, 1604, obra perdida
- 3 mottetti (da Sacrae cantiones, 1608), en Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas ... , Venecia, G. Vincenti, 1612
- 5 mottetti (1 da Motectorum et psalmodiarum, 1597, e 4 da Sacrae cantiones, 1608), en Promptuarii musici ..., Strasbourg, K. Kieffer, 1613
- Factum est silentium, mottetto a 8 voci, en Selecta cantiones excellentissimorum auctorum,

Roma, B. Zannetti, 1614

- 1 mottetto (da *Sacrae cantiones*, 1608), en *Promptuarii musici...*, Nürnberg, A. Wagenmann, 1616
- *Vulnerasti cor meum*, mottetto a 8 voci, en *Sacrae cantiones*, Amberes, P. Phalèse, 1621
- 3 mottetti (da *Motectorum et psalmodum*, 1597), en *Florilegii Musici Portensis, sacras harmonias sive motetas ...* Leipzig, A. Lamberg, 1621

Música secular vocal:

- Madrigali [spirituali] libro primo a quattro voci, G. Vincenzi, Venecia, 1601
- Madrigali libro secondo, a 5 voci, N. Stein, Franckfort, 1609, perdido
- *Lieve fiamma ch'ascenda*, melodramma spirituale a 5 voci, en *Musica de diversi eccellentiss. autori ... Sopra i pietosi affetti*, Venecia, A. Gardano, 1604
- *Hortus musicalis*, München, A. Berg, 1609:
 - *Quam dulcia palato*, mottetto a 5 voci
 - *Qui ratione mundum*, a 6 voci

Manuscritos:

- 7 mottetti da *Motectorum et psalmodum*, 1597 y *Sacrae cantiones*, 1608, en Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Sammlung Bohn
- 1 mottetto da *Sacrae cantiones*, 1608, incompleto, en Cracovia, Biblioteka Jezuitów
- *Rorate caeli*, 4 voci (y un *Kyrie*, 4 voci, dudoso)
- *Missa Ave maris stella*, 4 voci (cfr. *Missae*, 1629), en Cracovia, Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej
- 1 mottetto (da *Sacrae cantiones*, 1621) en Danzig, Polska Akademia Nauk, Biblioteka Gdańska
- *Cantemus Domino*, 3 voci e basso continuo, incompleto, en Dresde, Sächsische Landesbibliothek, Musikabteilung
- 1 mottetto da *Sacrae cantiones*, 1608, en Copenaghe, Det Kongelige Bibliotek
- 1 *Magnificat* da *Motectorum et psalmodum*, 1597, en Lubiana, Narodna in univerzitetna knjižnica, Rokopisna zbirka
- 1 mottetto (da *Selecta cantiones*, 1614), en Münster, Diözesanbibliothek, Santini-Sammlung
- 8 mottetti y 1 *Magnificat* da *Motectorum et psalmodum*, 1597, nell'intavolatura per organo di Pelplin (Pelplin, Wyższe Seminarium Duchowne, Biblioteka)
- *Dixit paterfamilias*, *Super flumina Babilonis*, *Surge illuminare Ierusalem*, 12 voci, *Salve Regina*, 16 v., incompleti, en Regensburg, Bischöfliche Zentralbibliothek, Sammlung Haberl

- Genesi vir piissime, Pean agelatois, Factum est silentium, 8 voci, incompleti, en Roma, Biblioteca nazionale centrale
- 1 mottetto da Motectorum et psalmorem, 1597, y 1 da Sacrae cantiones, 1608, en Uppsala, Universitetsbibliotek, Carolina Rediviva
- 5 mottetti da Motectorum et psalmorem, 1597, en Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung.