

***“Thematic Catalogue of the Musical Works of Johann Pachelbel”,
creado por el musicólogo estadounidense Jean M. Perreault en
2004:***

- Ach ott, vom Himmel sieh darein, preludio coral (Nº 1)
- 2 Ach Gott, vom Himmel sieh darein, preludio coral (Nº 2)
- 2bis Ach Gott, vom Himmel sieh darein, preludio coral (Nº 3)
- 3 Ach Herr, mich armen Sünder, preludio coral (Nº 1)
- 4 Ach Herr, mich armen Sünder, preludio coral (Nº 2)
- 5 Ach Herr, mich armen Sünder, preludio coral (Nº 3)
- 6 Ach Herr, straff mich nicht, (?)aria, voice, 3 instruments
- 7a Ach, was soll ich Sünder machen, partita coral [theme y 6 variaciones]
- 7b Ach, was soll ich Sünder machen (arr. J. G. Walther), partita coral
- 8 Ach, was soll ich Sünder machen, preludio coral
- 9 Ach wir armen Sünder, preludio coral, preludio coral
- 10 Allein Gott in der Höh' sei Ehr', preludio coral (Nº 1)
- 11 Allein Gott in der Höh' sei Ehr', preludio coral (Nº 2)
- 12 Allein Gott in der Höh' sei Ehr', preludio coral (Nº 3)
- 13 Allein zu Dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 1)
- 14 Allein zu Dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 2)
- 15 Allein zu Dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 3)
- 16 Als der gütige Gott, preludio coral
- 17 An Wasserflüssen Babylon, preludio coral (Nº 1)
- 18 An Wasserflüssen Babylon, preludio coral (Nº 2)
- 19 An Wasserflüssen Babylon, preludio coral (Nº 3) [perdida]
- 20 An Wasserflüssen Babylon, preludio coral (Nº 4)
- 21 Aria y variaciones (3), k.i., Do menor
- 22 Aria y variaciones (6), k.i., Re Mayor
- borrada
- 24 Aria y variaciones (7), k.i., Sol Mayor
- 25 Aria y variaciones (3), k.i., La Mayor
- 26 Aria y variaciones (4), k.i., La menor
- 27 Aria y variaciones (6), k.i., La menor

- 28 Aria y variaciones (9), violín, 2vg, La Mayor
- 29 Arietta y variaciones (9), k.i., Fa Mayor
- 30 Auf meinen lieben Gott, preludio coral (Nº 1)
- 31 Auf meinen lieben Gott, preludio coral (Nº 2)
- 32 Auf, werthe Gäst, aria, Soprano or Tenor, 2 violines, bajo continuo [1 strophe]
- 33 Augen, streuet Perletränen, aria, Alto, Tenor, 2 violas, "va pro basso" [4 estrofas]
- 34 Aus Jakobs Stamm ein Stern sehr klar, preludio coral
- 35 Aus tiefer Not schrei ich zu dir, preludio coral (Nº 1)
- 36 Aus tiefer Not schrei ich zu dir, preludio coral (Nº 2)
- 37 **Canon und gigue**, 3violín, bajo continuo, Re Mayor
- 38 Chaconne, k.i., Do Mayor [25 variaciones]
- 39 Chaconne, k.i., Re Mayor (Nº 1) [16 variaciones]
- 40 Chaconne, k.i., Re Mayor (Nº 2) [13 variaciones]
- 41 Chaconne, k.i., Re menor [16 variaciones]
- 42 Chaconne, k.i., Fa Mayor [33 variaciones]
- 43 Chaconne, k.i., Fa menor [22 variaciones]
- 44 Chaconne, k.i., La Mayor
- 45-52 Choräle zum präambuliren (1) - (8), preludios corales:
 - 45 (1). Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 1)
 - 46 (2). Wie schön leuchtet der Mórghanoensterne, preludio coral (Nº 1)
 - 47 (3). Nun lob, mein Seel', den Herren, preludio coral (Nº 3)
 - 48 (4). Vater unser im Himmelreich, preludio coral (Nº 1)
 - 49 (5). Wir glauben all' an einen Gott, preludio coral (Nº 1)
 - 50a (6a). Dies' sind die heil'gen zehn Gebot', preludio coral (Nº 1a)
 - 50b (6b). Dies' sind die heil'gen zehn Gebot', preludio coral (Nº 1b), arranged by J. G. Walther
 - 51 (7). Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt, preludio coral
 - 52 (8). Vom Himmel hoch, da komm' ich her, preludio coral (Nº 1)
- 53-54 Zwei Chörichte Sonaten, in specie dessen Serenata:

- 55 Christ, der du bist der helle Tag, preludio coral
- 57 Christ ist erstanden, aria, Soprano, violín, bajo continuo
- 58 Christ lag in Todesbanden, preludio coral (Nº 1)
- 59 Christ lag in Todesbanden, preludio coral (Nº 2)
- 59bis Christ lag in Todesbanden, preludio coral (Nº 3)
- 60 Christ lag in Todesbanden, sacred concerto, SATB, 2 violín, 3 violas, fagot, bajo continuo
- 61 Christ unser Herr zum Jordan kam, preludio coral (Nº 1)
- 62 Christ unser Herr zum Jordan kam, preludio coral (Nº 2)
- 63 Christe, der du bist Tag und Licht, preludio coral (Nº 1)
- 64 Christe, der du bist Tag und Licht, preludio coral (Nº 2)?
- 65 Christe, du Lamm Gottes, preludio coral (Nº 1)
- 66 Christe, du Lamm Gottes, preludio coral (Nº 2)
- 67 Christe, wollst uns hören, preludio coral
- 68 Christum wir sollen loben schon, preludio coral
- 69 Christus, der uns selig macht, preludio coral
- 69bis Christus, der uns selig macht, preludio coral
- 70 Da Jesus an dem Kreuze stund, preludio coral (Nº 1)
- 71 Da Jesus an dem Kreuze stund, preludio coral (Nº 2)
- 72 Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich, preludio coral
- 73 Das alte Jahr vergangen ist, preludio coral
- 74 Das angenehmste Wetter, aria, Tenor, 2 violines
- 75 Das Gewitter, aria, Tenor, 2 violín, bajo continuo [6 estrofas]
- 76 Das Jahr fängt an, aria, Alto, 2 violín, 2 violas, bajo continuo [4 estrofas]
- 77 Der Herr ist König, darum toben die Völker, motete, SATB, SATB, (?)bajo continuo
- 78 Der Herr ist König und herrlich geschmückt, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 79 Der Herr ist König und herrlich geschmückt. Halleluja, motete, SSATB, bajo continuo
- 80 Der Herr ist mein getreuer Hirt, preludio coral (Nº 1)
- 81 Der Herr ist mein getreuer Hirt, preludio coral (Nº 2)
- 82 Der Herr ist mein getreuer Hirt, preludio coral (Nº 3)

- 83 Der Herr ist mein getreuer Hirt, preludio coral (Nº 4)
- 84 Der Name des Herren sei gelobet, sacred concerto, SAB, 2 violines, [fagot?], bajo continuo
- 85 Der Tag, der ist so freudenreich, preludio coral
- 86 Der Widder Abrahams, aria, Alto, Tenor, 2 violín, bajo continuo [5 estrofas]
- 87 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SATB, 2 violines, viola, bajo continuo, Do Mayor (Nº 1)
- 88 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo, Do Mayor (Nº 2)
- 89 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SSATB, 4 trompetas, timbal, 2 violín, 3 violas, fagot, bajo continuo, Do Mayor (Nº 3)
- 90 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, [SATB((?)solo)], 2 violines, viola, bajo continuo, Re Mayor (Nº 1)
- 91 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo, Re Mayor (Nº 2)
- Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SSATB, 2 violines, 3 violas, bajo continuo, Re menor
- Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SSATB, 2 violines, 4viola, fagot, bajo continuo, Fa Mayor
- Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SATB, 2 violines, 3 violas (ad lib.), bajo continuo, Sol Mayor
- Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SATB, 2 violines, fagot, bajo continuo, Sol menor (Nº 1)
- 96 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SSATB, 2 violines, viola, 2vg, fagot, bajo continuo, Sol menor (Nº 2)
- 97 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SSATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo, La Mayor
- 98 Deus in adjutorum meum intende, ingressus, SSATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo, La menor
- 99 Deutlich Anweisung. Wie man durchs ganze Jahr bey wehrenden Gottesdienst, so wohl in den Vespem als Tagambt, bey S. Sebald m. der Orgel zu intonieren und zu respondiren sich zu verhalten habe.

- 100 Die freudeerfüllten Abendstunden, aria, Soprano, 2 violines, 2 violas,
bajo continuo
- 101 Dies' sind die heil'gen zehn Gebot', preludio coral (Nº 2)
- 102 Dixit Dominus, (?)motete, "4 voces, 5 insts"
- 103 Durch Adams Fall ist ganz verderbt, preludio coral (Nº 1)
- 104 Durch Adams Fall ist ganz verderbt, preludio coral (Nº 2)
- 105 Durch Adams Fall ist ganz verderbt, preludio coral (Nº 3)
- 106 Eine feste Burg ist unser Gott, preludio coral (Nº 1)
- 107 Eine feste Burg ist unser Gott, preludio coral (Nº 2)
- 108 Eine feste Burg ist unser Gott, preludio coral (Nº 3)
- 109 Erbarm dich mein, o Herre Gott, preludio coral (Nº 1)
- 110 Erbarm dich mein, o Herre Gott, preludio coral (Nº 2)
- 111 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, preludio coral (Nº 1)
- 112 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, preludio coral (Nº 2)
- 113 Es muss die Sinne ja erfreuen, aria, Tenor, 2 violines, bajo continuo
[7 estrofas]
- 114 Es spricht der Unweisen Mund wohl, preludio coral (Nº 1)
- 115 Es spricht der Unweisen Mund wohl, preludio coral (Nº 2)
- 116 Es spricht der Unweisen Mund wohl, preludio coral (Nº 3)
- 117 Es stehn vor Gottes Thron, preludio coral
- 118 Es woll' uns Gott genädig sein, preludio coral (Nº 1)
- 119 Es woll' uns Gott genädig sein, preludio coral (Nº 2)
- 120 Es woll' uns Gott genädig sein, preludio coral (Nº 3)
- 121 Esaia, dem Propheten das geschah, preludio coral
- 122 Exurgat Deus, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 123 Fantasia, k.i., Do Mayor
- 124 Fantasia, k.i., Re menor (Nº 1)
- 125 Fantasia, k.i., Re menor (Nº 2)
- 126 Fantasi, k.i., La menor
- 127 Fantasi, órgano, Si bemol Mayor
- 128 Fantasi, órgano, Sol menor
- 129 Freu dich sehr, o meine Seele, partita coral

- 130 Fugen und Praeambeln über die gewöhnlichsten Tonos figuratos
- 131 Fugue, k.i., Do Mayor (Nº 1)
- 132 Fugue, k.i., Do Mayor (Nº 2)
- 133 Fugue, k.i., Re Mayor (Nº 1)
- 134 Fugue, k.i., Re Mayor (Nº 2)
- 135 Fugue, k.i., Mi menor (Nº 1)
- 136 Fugue, k.i., Mi menor (Nº 2)
- 137 Fugue, k.i., Sol Mayor
- 138 Fugue, k.i., Sol menor
- 139 Fugue, k.i., La Mayor
- 140 Fugue, k.i., La menor
- 141 Fugue, k.i., Si menor
- 142 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 1)
- 143 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 2)
- 144 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 3)
- 145 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 4)
- 146 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 5)
- 147 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 6)
- 148 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 7)
- 149 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 8)
- 150 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 9)
- 151 Fugue, órgano, Do Mayor (Nº 10)
- 152 Fugue, órgano, Do menor
- 153 Fugue, órgano, Re Mayor (Nº 1)
- 154 Fugue, órgano, Re menor (Nº 1)
- 155 Fugue, órgano, Re menor (Nº 2)
- 156 Fugue, órgano, Fa Mayor (Nº 1)
- 157 Fugue, órgano, Fa menor
- 158 Fugue, órgano, Sol Mayor (Nº 1)
- 159 Fugue, órgano, Sol Mayor (Nº 2)
- 160 Fugue, órgano, Sol menor
- 161 Fugue, órgano, La Mayor

- 162 Fugue, órgano, La menor (Nº 1)
- 163 Fugue, órgano, La menor (Nº 2)
- 164 Gavotte, k.i., Fa Mayor
- 165 Geliebtes Vaterherz, aria, Bass, 2 violín, 2 violas, bajo continuo/vle
- 166 Gelobet seist du, Jesu Christ, preludio coral (Nº 1)
- 167 Gelobet seist du, Jesu Christ, preludio coral (Nº 2)
- 168 Gläubiges Herz, freue, preludio coral
- 169 Gleich wie ein Hirsch begehret, preludio coral
- 170 Gleich wie sich fein ein Vögelein, preludio coral
- 171 Gott, der Vater wohn uns bei, preludio coral (Nº 1)
- 172 Gott, der Vater wohn uns bei, preludio coral (Nº 2)
- 173 Gott du Gott Israel, sacred concerto, SSATB, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- 174 Gott hat das Evangelium, preludio coral
- 175 Gott ist unser Zuversicht und Stärcke, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 176 Gott ist unser Zuversicht und Stärcke, sacred concerto, SATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- 177 Gott sei uns gnädig, sacred concerto, SSATB, 5 trompetas, timbal, 2 violines, 4viola, fagot, bajo continuo, órgano.
- 178 Gott Vater, der du deine Sonn', preludio coral
- 179 Gottes Sohn ist kommen, preludio coral
- 180 Guter Walter unsers Rat, aria, Tenor, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- 181 Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, preludio coral (Nº 1)
- 182 Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, preludio coral (Nº 2)
- 182bis Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, preludio coral (Nº 3)
- 183 Herr Gott, dich loben alle wir, preludio coral (Nº 1)
- 184 Herr Gott, dich loben alle wir, preludio coral (Nº 2)
- 185 Herr Gott, dich loben wir, preludio coral
- 185bis Herr Gott, dich loben wir, (?)motete, (?)SATB, SATB
- 186 Herr Gott nun schleuss den Himmel auf, preludio coral

- 187 Herr hebe an zu segnen, motete/sacred concerto(?), SSATB, 5 viola, fagot
- 188 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, preludio coral
- 189 Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl, preludio coral
- 190 Herr, wenn deine Wort nicht wäre, (?)motete, "à 5"
- 191 Herr, wie du willst, preludio coral
- 192 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, preludio coral
- 193-198 Hexachordum Apollonis (1) - (6), arias y variaciones:
 - 193 Hexachordum Apollonis (1), aria y variaciones (6), k.i., Re menor
 - 194 Hexachordum Apollonis (2), aria y variaciones (5), k.i., Mi menor
 - 195 Hexachordum Apollonis (3), aria y variaciones (6), k.i., Fa Mayor
 - 196 Hexachordum Apollonis (4), aria y variaciones (6), k.i., Sol menor
 - 197 Hexachordum Apollonis (5), aria y variaciones (6), k.i., La menor
 - 198 Hexachordum Apollonis (6), aria y variaciones (8), k.i., Fa menor
- 199 Hör, grosser Mäcenat, aria, Alto, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- 200 Ich bin die Auferstehung, (?)motete
- 201 Ich fahr dahin mit Freuden, (?)aria, voz, "5 insts"
- 202 Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt, preludio coral (Nº 1)
- 203 Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt, preludio coral (Nº 2)
- 204 Ich kann nicht mehr, (?)aria, "2 voces, 4 insts"
- 205 Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 2)
- 206 Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 3)
- 207 Ich weiss, dass mein Erlöser lebt, preludio coral
- 208 Ich will den Herrn loben allezeit, (?)motete
- 209 In dich hab ich gehoffet, Herr, preludio coral (Nº 1)
- 210 In dich hab ich gehoffet, Herr, preludio coral (Nº 2)

- 211 In dir ist Freude, preludio coral
- 212 In nomine Jesu, (?)motete
- 213 Jauchzet dem Herrn, alle Welt, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 214 Jauchzet dem Herrn, alle Welt, (?)motete, "à 13"
- 215 Jauchzet dem Herrn, alle Welt, sacred concerto, Sol Mayor, SSATB, 2 oboes, 2 violines, 3 violasm fagot/vle, bajo continuo
- 216 Jauchzet dem Herrn, alle Welt, sacred concerto, Re Mayor, SSATB, 4 trompetas, timbal, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- 217 Jauchzet Gott, alle Lande, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 217bis Jesu meine Freude, partita coral
- 218 Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand, preludio coral (N° 1)
- 219 Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand, preludio coral (N° 2)
- 220 Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand, preludio coral (N° 3)
- 221 Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt, preludio coral (N° 2)
- 222 Kaiser Augustus leget an, preludio coral
- 223 Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist, preludio coral (N° 1)
- 224 Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist, preludio coral (N° 2)
- 225 Komm heiliger Geist, Herre Gott, preludio coral (N° 1)
- 226 Komm heiliger Geist, Herre Gott, preludio coral (N° 2)
- 227 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, preludio coral (N° 1)
- 228 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, preludio coral (N° 2)
- 229 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, (?)motete, "à 13"
- 230 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, sacred concerto, SATB, 2 cornetti/clarini, 2 violines, [viola], bajo continuo
- 231 Kyrie eleison, preludio coral
- 232 Kyrie, Gott, heiliger Geist, preludio coral
- 233 Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, preludio coral
- 234 Laetatus sum, sacred concerto, SSATB, trombetta, 2 cornetti, trombone, 2 violines, 2 violas, fagot, órgano

- 234bis [untitled] Lied, k.i., Sol menor
- 235 Lob sei dem allmächtigen Gott, preludio coral
- 236 Lob sei Gott in des Himmels Thron, preludio coral (Nº 1)
- 237 Lob sei Gott in des Himmels Thron, preludio coral (Nº 2)
- 238 Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, sacred concerto, SSATB, 2fl/2 oboes, 5tr, tb, timbal, cymbal, harp, fagot, 2 violines, 3 violas, bajo continuo(órgano.)
- 239 Lobt Gott, ihr Christen allzugleich, preludio coral
- 240 Mäcenas lebet noch, aria, Alto, 2 violines, 2 violas, trompeta, bajo continuo [6 estrofas]
- 241 Mag ich Unglück nicht widerstahn, preludio coral
- 242 Magnificat, Do Mayor (Nº 1), SATB, 2 trompetas, 2 violines, 2 violas, bajo continuo
- 243 Magnificat, Do Mayor (Nº 2), SSATB, 2 oboes, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- 244 Magnificat, Do Mayor (Nº 3), SSATB, 4 trompetas, timbal, 2 violines, viola, 2vg, fagot, bajo continuo
- 245 Magnificat, Do Mayor (Nº 4), SSATB, 4 trompetas, timbal, 2 violines, viola, vg, fagot, bajo continuo
- 246 Magnificat, Re Mayor (Nº 1), SATB, 4va (ad libitum), bajo continuo
- 247 Magnificat, Re Mayor (Nº 2), SSATB, 2 cornetti, 2 oboes, 2 violines, 3 violas, fagot, "con Organo"
- 248 Magnificat, Re Mayor (Nº 3), [chor.I]SSATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo, [chor.II]SSATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo
- 249 Magnificat, Re Mayor (Nº 4), "à 13"
- 250 Magnificat, Mi Mayor, SATB, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo, órgano
- 251 Magnificat, Fa Mayor (Nº 1), SATB, 2 violines, fagot, bajo continuo
- 252 Magnificat, Fa Mayor (Nº 2), SSATB, 2 violines, bajo continuo
- 253 Magnificat, Sol Mayor, SATB, 2 violines, bajo continuo
- 254 Magnificat, Sol menor, SATB, bajo continuo

- 255 Magnificat, Bb major, SSATB, 2 oboes, 2 violines, 3 violas, fagot, bajo continuo/órgano
- 256 Magnificat, [key unknown], "à 13"
- 257-283 "Magnificat primi toni":
 - 257 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 1), Re menor
 - 258 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 2), Re menor
 - 259 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 3), Re menor
 - 260 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 4), Re menor
 - 261 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 5), Re menor
 - 262 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 6), Re menor
 - 263 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 7), Re menor
 - 264 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 8), Re menor
 - 265 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 9), Re menor
 - 266 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 10), Re menor
 - 267 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 11), Re menor
 - 268 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 12), Re menor
 - 269 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 13), Re menor
 - 270 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 14), Re menor
 - 271 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 15), Re menor
 - 272 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 16), Re menor
 - 273 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 17), Re menor
 - 274 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 18), Re menor
 - 275 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 19), Re menor
 - 276 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 20), Re menor
 - 277 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 21), Re menor
 - 278 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 22), Re menor
 - 279 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 23), Re menor
 - 280 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 24), Re menor
 - 281 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 25), Re menor
 - 282 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 26), Re menor
 - 283 Magnificat-fugue, k.i., mode I (N° 27), Re menor
- 284-293 "Magnificat secundi toni"

- 284 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 1), Sol menor
- 285 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 2), Sol menor
- 286 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 3), Sol menor
- 287 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 4), Sol menor
- 288 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 5), Sol menor
- 289 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 6), Sol menor
- 290 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 7), Sol menor
- 291 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 8), Sol menor
- 292 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 9), Sol menor
- 293 Magnificat-fugue, k.i., mode II (Nº 10), Sol menor
- 294-305 "Magnificat tertii toni"
 - 294 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 1), Do Mayor
 - 295 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 2), Do Mayor
 - 296 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 3), Do Mayor
 - 297 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 4), Sol Mayor
 - 298 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 5), Sol Mayor
 - 299 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 6), Sol Mayor
 - 300 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 7), Sol Mayor
 - 301 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 8), Sol Mayor
 - 302 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 9), Do Mayor
 - 303 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 10), Do Mayor
 - 304 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 11), Do Mayor
 - 305 Magnificat-fugue, k.i., mode III (Nº 12), Sol Mayor
- 306-313 "Magnificat quarti toni":
 - 306 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 1), La menor
 - 307 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 2), Mi menor
 - 308 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 3), La menor
 - 309 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 4), La menor
 - 310 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 5), La menor
 - 311 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 6), La menor
 - 312 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 7), Mi menor
 - 313 Magnificat-fugue, k.i., mode IV (Nº 8), La menor

- 314-325 "Magnificat quinti toni":
 - 314 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 1), Fa Mayor
 - 315 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 2), Fa Mayor
 - 316 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 3), Fa Mayor
 - 317 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 4), Fa Mayor
 - 318 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 5), Fa Mayor
 - 319 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 6), Bb major
 - 320 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 7), Bb major
 - 321 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 8), Fa Mayor
 - 322 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 9), Fa Mayor
 - 323 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 10), Fa Mayor
 - 324 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 11), Fa Mayor
 - 325 Magnificat-fugue, k.i., mode V (Nº 12), Fa Mayor
- 326-335 "Magnificat sexti toni":
 - 326 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 1), Fa Mayor
 - 327 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 2), Fa Mayor
 - 328 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 3), Fa Mayor
 - 329 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 4), Fa Mayor
 - 330 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 5), Fa Mayor
 - 331 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 6), Fa Mayor
 - 332 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 7), Fa Mayor
 - 333 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 8), Fa Mayor
 - 334 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 9), Fa Mayor
 - 335 Magnificat-fugue, k.i., mode VI (Nº 10), Fa Mayor
- 336-343 "Magnificat septimi toni":
 - 336 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 1), Do menor
 - 337 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 2), Do menor
 - 338 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 3), Do menor
 - 339 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 4), Do menor
 - 340 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 5), Do menor
 - 341 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 6), Do menor
 - 342 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 7), Do menor
 - 343 Magnificat-fugue, k.i., mode VII (Nº 8), Do menor

- 344-356 "Magnificat octavi toni":
 - 344 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 1), Sol Mayor
 - 345 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 2), Sol Mayor
 - 346 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 3), Sol Mayor
 - 347 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 4), Sol Mayor
 - 348 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 5), Sol Mayor
 - 349 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 6), Sol Mayor
 - 350 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 7), Sol Mayor
 - 351 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 8), Sol Mayor
 - 352 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 9), Sol Mayor
 - 353 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 10), Sol Mayor
 - 354 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 11), Sol Mayor
 - 355 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 12), Sol Mayor
 - 356 Magnificat-fugue, k.i., mode VIII (Nº 13), Sol Mayor
- 357 Mass, Do Mayor, SATB, 2 clarini, 2 violines, bajo continuo
- 358 Mass, Re Mayor, SATB, bajo continuo
- 359 Mein Herr Jesu, dir leb ich, sacred concerto, SATB, 3 violas, bajo continuo
- 360 Mein Leben, dessen Kreuz, aria, Tenor, 2 violines, 2 violas, "va pro basso", órgano [6 estrofas]
- 361 Mein' Seel', o Gott, muss loben dich, preludio coral
- 362 Meine Seele erhebet den Herren, preludio coral (Nº 1)
- 363 Meine Seele erhebet den Herren, preludio coral (Nº 2)
- 364 Meine Sünden betrüben mich, sacred concerto, SATB, oboe, 4vg, fagot/vle, bajo continuo
- 365 Meinem Jesum lass ich nicht, preludio coral
- 366 Minuet, k.i., Re menor
- 367 Minuet, k.i., Sol Mayor (Nº 1)
- 368 Minuet, k.i., Sol Mayor (Nº 2)
- 369 Mit Fried' und Freud' fahr ich dahin, preludio coral
- 370-375 Musicalische Ergötzung (1) - (6), suites, strings [2 violines, bajo continuo]:

- 370a (1a), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Fa Mayor
"Partie.I."
- 370b (1b), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Re Mayor
[transposed from Fa Mayor]
- 371 (2), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Do menor
"Partie.II."
- 372 (3), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Si bemol Mayor
"Partie.III."
- 373 (4), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Mi menor
"Partie.IV."
- 374 (5), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Do Mayor
"Partie.V."
- 375 (6), suite, strings [2 violines, bajo continuo], Si bemol Mayor
"Partie.VI."
- 376-379 Musicalische Sterbens-Gedancken (1) - (4), corales-partitas, k.i.
 - 376 (1). Christus, der ist mein Leben, partita coral [coral con variaciones]
 - 377a (2a). Alle Menschen müssen sterben, partita coral [coral con 8 variaciones]
 - 377b (2b). Alle Menschen müssen sterben, partita coral [coral con 5 variaciones] arranged by J. G. Walther
 - 378 (3). Herzlich tut mich verlangen, partita coral [coral con 7 variaciones]
 - 379 (4). Was Gott tut, das ist wohlgetan, partita coral [coral con 9 variaciones]
- 380 Nun bitten wir den heil'gen Geist, preludio coral
- 381 Nun danket alle Gott, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 382 Nun freut euch, liebe Christen g'mein, preludio coral (Nº 1)
- 383 Nun freut euch, liebe Christen g'mein, preludio coral (Nº 2)
- 384 Nun freut euch, liebe Christen g'mein, preludio coral (Nº 3)
- 385 Nun jauchzet, all ihr Frommen, preludio coral
- 386 Nun komm' der Heiden Heiland, preludio coral (Nº 1)
- 387 Nun komm' der Heiden Heiland, preludio coral (Nº 2)

- 388 Nun lasst uns Gott, dem Herren, preludio coral (Nº 1)
- 389 Nun lasst uns Gott, dem Herren, preludio coral (Nº 2)
- 390 Nun lob' mein Seel' den Herren, preludio coral (Nº 2)
- 391 O grosses Musenlicht, aria, Tenor, 2 violines, 2vg, bajo continuo
- 392 O Herre Gott, dein göttlich Wort, preludio coral
- 393 O Lamm Gottes unschuldig, preludio coral (Nº 1)
- 394 O Lamm Gottes unschuldig, preludio coral (Nº 2)
- 395 O Lamm Gottes unschuldig, preludio coral (Nº 3)
- 396 O Mensch beweine deine Sünde gross, preludio coral (Nº 1)
- 397 O Mensch beweine deine Sünde gross, preludio coral (Nº 2)
- 398 O Traurigkeit, o Herzeleid, preludio coral
- 400 Paratum cor meum, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 401 Praeamble, órgano, Do Mayor
- 402 Praeamble, órgano, Mi menor, Nº 1
- 403 Praeamble, órgano, Fa Mayor
- 404 Praeamble, órgano, La menor
- 405 Preis, Lob und Herrlichkeit, preludio coral
- 406 Prelude, órgano, Re menor (Nº 1)
- 407 Prelude, órgano, Re menor (Nº 2)
- 408 Prelude, órgano, Si bemol Mayor
- 409 Prelude, órgano, Sol Mayor
- 410 Prelude, órgano, Sol menor
- 411 Prelude, órgano, La Mayor
- 412 Prelude, órgano, La menor, Nº 1
- 413 Prelude y fugue, k.i., Do Mayor
- 414 Prelude y fugue, k.i., Do menor
- 414bis Prelude y fugue, órgano, Re Mayor
- 415 Prelude y fugue, k.i., Re menor
- 416 Prelude y fugue, órgano, Mi menor (Nº 1)
- 417 Prelude y fugue, órgano, Mi menor (Nº 2)
- 418 Ricercare, órgano, Do Mayor
- 419 Ricercare, órgano, Do menor

- 420 Ricercare, órgano, Re Mayor
- 421 Ricercare, órgano, F# minor
- 422 Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, preludio coral
- 423 Sei gegrüset, Jesu gütig, preludio coral
- 424 Singhet dem Herrn ein neues Lied, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 425 So ist denn dies der Tag, aria + chorus, Soprano, SSATB, 2 violines, 3 violas, 4 trompetas, timbal, bajo continuo [8 estrofas]
- 426 So ist denn nun die Treu, aria + chorus, Soprano 1 y 2, SSATB, 2fl, 2 violines, 3 violas, bajo continuo [9 estrofas]
- 427 Sonata, violín, k.i. Sol Mayor
- 428 Suite, k.i., Do Mayor
- 429 Suite, k.i., Do menor
- 430 Suite, k.i., Do sostenido menor
- 431 Suite, k.i., Re Mayor
- 432 Suite, k.i., Re menor
- 433 Suite, k.i., Mi Mayor
- 434 Suite, k.i., Mi Mayor
- 435 Suite, k.i., Mi menor (Nº 1)
- 436 Suite, k.i., Mi menor (Nº 2)
- 437 Suite, k.i., Fa Mayor (Nº 1)
- 438 Suite, k.i., Fa Mayor (Nº 2)
- 439 Suite, k.i., Fa sostenido menor
- 440 Suite, k.i., Sol Mayor (Nº 1)
- 441 Suite, k.i., Sol Mayor (Nº 2)
- 442 Suite, k.i., Sol menor (Nº 1)
- 443 Suite, k.i., Sol menor (Nº 2)
- 444 Suite, k.i., Ab major
- 445 Suite, k.i., La Mayor
- 446 Suite, k.i., La menor
- 447 Suite, k.i., Bb major
- 448 Suite, k.i., Si menor
- 449 Suite, strings [violín, 2 violas, bajo continuo], Fa sostenido menor

- 450 Suite, strings [violín, 2 violas, vle], Sol Mayor (Nº 1)
- 451 Suite, strings [2 violines, 2 violas, bajo continuo], Sol Mayor (Nº 2)
- 452 Suite, strings [2 violines, 2 violas, violoncelo, bajo continuo], Sol Mayor (Nº 3)
- 453 Suite, strings [violín, 2 violas, k.i.(bajo continuo?)], [tonalidad no especificada]
- 454 Toccata, órgano, Do Mayor (Nº 1)
- 455 Toccata, órgano, Do Mayor (Nº 2)
- 456 Toccata, órgano, Do Mayor (Nº 3)
- 457 Toccata, órgano, Do Mayor (Nº 4)
- 458 Toccata, órgano, Do Mayor (Nº 5)
- 459 Toccata, órgano, Do menor
- 460 Toccata, órgano, Re Mayor
- 461 Toccata, órgano, Re menor
- 462 Toccata, órgano, Mi menor
- 463 Toccata, órgano, Fa Mayor (Nº 1)
- 464 Toccata, órgano, Fa Mayor (Nº 2)
- 464bis Toccata, órgano, Sol Mayor
- 465 Toccata, órgano, Sol menor (Nº 1)
- 466 Toccata, órgano, Sol menor (Nº 2)
- 467 Toccata, órgano, Sol menor (Nº 3)
- 468 Toccata, órgano, Sol menor (Nº 4)
- 469 Toccata y fugue, órgano, Re menor
- 470 Toccata y fugue, órgano, Bb mayor
- 471 Toccatina, órgano, Re menor
- 472 Toccatina, órgano, Sol Mayor
- 473 Toccatina, órgano, Sol menor
- 474 Tröste uns Gott, unser Heiland, motete, SATB, SATB, bajo continuo
- 475 Vater unser im Himmelreich, preludio coral (Nº 2)
- 476 Vater unser im Himmelreich, preludio coral (Nº 3)
- 476bis Verzag [(?)Vergess] doch nicht, du armer Sünder, aria, Tenor, violín, 4 viola, bajo continuo

- 477 Voller Wunder, voller Kunst, aria, Soprano, Alto, Tenor, Bass, bajo continuo
- 478 Vom Himmel hoch, da komm' ich her, preludio coral (Nº 2)
- 479 Vom Himmel hoch, da komm' ich her, preludio coral (Nº 3)
- 480 Vom Himmel kam ein Engelschar, preludio coral
- 481 Von Gott will ich nicht lassen, preludio coral
- 482 Wår Gott nicht mit uns diese Zeit, preludio coral
- 483 Warum betrübst du dich, mein Herz, preludio coral (Nº 1)
- 484 Warum betrübst du dich, mein Herz, preludio coral (Nº 2)
- 485 Warum betrübst du dich, mein Herz, preludio coral (Nº 3)
- 486 Was Gott tut, das ist wohlgetan, (?)motete, "à 9", SATB, SATB, bajo continuo
- 487 Was Gott tut, das ist wohlgetan, sacred concerto, SATB, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- 488 Was mein Gott will, das geschah' allzeit, preludio coral (Nº 1)
- 489 Was mein Gott will, das geschah' allzeit, preludio coral (Nº 2)
- 490 Was mein Gott will, das geschah' allzeit, preludio coral (Nº 3)
- 491 Wenn mein Stündlein vorhanden ist, preludio coral (Nº 1)
- 492 Wenn mein Stündlein vorhanden ist, preludio coral (Nº 1)
- 493 Wenn meine Sünd' mich kranken, preludio coral
- 494 Wenn wir in höchsten Nöten sein, preludio coral (Nº 1)
- 495 Wenn wir in höchsten Nöten sein, preludio coral (Nº 1)
- 496 Wenn wir in höchsten Nöten sein, (?)sacred concerto, "à 10. 4 Viol. CATB
- 497 Wer Gott vertraut, preludio coral
- 498 Werde munter, mein Gemüte, choral-partita [chorale y 4 partitas]
- 499 Wie nach einer Wasserquelle, preludio coral
- 500 Wie nichtig, ach!, aria, Tenor, 3 violas, bajo continuo
- 501 Wie schön leuchtet der Mórghanoenster, preludio coral (Nº 2)
- 502 Wie schön leuchtet der Mórghanoenster, preludio coral (Nº 3)
- 502bis Wie schön leuchtet der Mórghanoenster, preludio coral (Nº 4)
- 503 Wir danken dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 1)
- 504 Wir danken dir, Herr Jesu Christ, preludio coral (Nº 1)
- 505 Wir glauben all' an einen Gott, preludio coral (Nº 2)

- 506 Wir glauben all' an einen Gott, preludio coral (Nº 3)
- 507 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, preludio coral (Nº 1)
- 508 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, preludio coral (Nº 2)
- 509 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, preludio coral (Nº 3)
- 510 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, preludio coral (Nº 4)
- 511 Wo Gott der Herr nicht gibt sein' Gunst, preludio coral (Nº 1)
- 512 Wo Gott der Herr nicht gibt sein' Gunst, preludio coral (Nº 2)
- 513 Wo Gott der Herr nicht gibt sein' Gunst, preludio coral (Nº 3)
- 514 Wo soll ich fliehen hin, preludio coral
- 515 Wohl euch, die ihr in Gott verliebt, aria, Soprano, Tenor, Alto, Bajo, bajo continuo
- 516 Zwillingspartita, 2 violines, Re Mayor

Apéndice de la lista de obras:

- 0 Ach Gott, erhöre mein Seufzen, sacred concerto
- 125bis Fantasia, k.i. Re menor (Nº 3)
- 153bis Fugue, órgano, Re Mayor (Nº 2)
- 155bis Fugue, órganoen, Re menor (Nº 3)
- 156bis Fugue, órgano, Fa Mayor (Nº 2)
- 359bis Mein Herz ist bereit, sacred concerto
- 379bis Nisi Domin[us] aedificaverit, (?)aria, Bajo, (?)violín, bajo continuo
- 402bis Preamble, órgano, Mi menor (Nº 2)
- 403bis Preamble, órgano, Fa sostenido menor
- 405bis Prelude, órgano, Do Mayor
- 412bis Prelude, órgano, La menor (Nº 2)
- 421bis Sarabande, k.i., Sol menor
- 498bis Werde munter, mein Gemüte, preludio coral