

Oratorios:

- Il peccatore al presepio (componimento per musica, O. Malvezzi), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1679, música perdida
- La fuga di Giesù Cristo in Egitto, Roma 1681
- Il mondo in pace (componimento per musica), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1682, música perdida
- I pastori tributarii alla cuna del Redentore (componimento per musica, P. Giubilei), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1683, música perdida
- La pace degli elementi in ossequio al Natale del Redentore (componimento per musica, Giubilei), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1684
- I principi cristiani chiamati al presepe (componimento per musica, C. Amadio), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1685, música perdida
- L'adorazione de' Magi (componimento per musica, Amadio), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1686, música perdida
- Il trionfo dell'amor divino (componimento per musica, P.F. Carli), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1687
- I pastori di Bettelemme annunziati dall'angelo (concerto musicale, G.D. de Tortis), Roma, Palazzo Apostolico, Nochebuena, 1688 and 1691, música perdida, (1688)(1691)
- La vittoria innocente (G. della Rosa), Roma, Palazzo Borghese, 24 March 1690, música perdida
- Atalia (?A. Polioni, basado en Racine), Roma, Seminario Romano, 1700, música perdida
- La cetra piangente de Davide nella morte de Gionata
- L'huomo moribondo

Otras obras:

- Confitebor, 5 voces, cuerdas
- Surge anima mea, motete, 1 voz, bajo continuo
- Cantata 'per la Passione e Resurrezione', 1 voz, bajo continuo
- Cantatas Seculares