

- Kusjes, in 't Latijn gheschreven door Ioannes Secundus, ende in duytsche vaersen ghesteldt door Iacob Westerbaen, colección de madrigales 3-4 voces, bc (Haarlem, 1631); edición ampliada, 3-5 voces, bc (Amsterdam, 1641):
  - Aen Roosemonds Oogen
  - Sevenste Kusjen
- Vondels Kruisbergh, madrigales 4-5 voces, bc, en Klaght over de tweedraght der Christe princen, 3 voces, bc (Amsterdam, 1640); también contiene cuatro motetes en latín
- **Synphonia in nuptias ...** D.I. Joannes Everswyn et Luciae Buys celebrandas in nono calendis May 1641, Harlemi Batavorum (Amsterdam, 1641)
- Synphonia in nuptias ... Mathaei Steyn et Mariae van Napels celebrandas Februarii IV, anno 1642, Harlemi Batavorum (Amsterdam, 1642)
- 't Lof van Jubal, eerste vinder der Musycke, colección de motetes y madrigales, 4-6 voces, bc, op.3 (Amsterdam, 1643)
- 't Lof Tweede boeck, colección de motetes y madrigales, 3-6 voces, bc, op.4 (Amsterdam, 1645); texts by Vondel, Westerbaen, Cats, van Baerle etc.; ambos vols. Incompletos
- Eere-krans voor Constantin Sohier en Catharina Koymans, echtelijck vereenight op den lesten May 1643 in Beverwijck, 1-2 voces, bc (Amsterdam, 1643), texto de Padbrué; incompleto
- De tranen Petri ende Pauli, oratorio, 2-5 voces, bc (Amsterdam, 1646), based on text fragments from Vondel's play Peter en Pauwels; some 1-2 voces sections complete in surviving partbooks, otherwise inc.
- Gedicht ende gesang op de eeuwige vrede, Musica y texto para las celebraciones en Haarlem de la Paz de Münster, 5 junio 1648; perdido, mencionado en carta de Padbrué
- O Kerstnacht! Schoonder dan de dagen, ronda para la tragedia de Vondel "Gjjsbrecht van Amstel"
- Gebroeders, música de teatro a cuatro voces para la obra de Vondel, 1640
- 2 sinfonías instrumentales (pavana y gallarda)
- 2 colecciones de danzas (1642 y 1644), perdidas
- Yo zingen Wil, ick wil Rijmen, poema de Vondel, 1633
- O genoeghelijke Tymen, poema de Vondel, 1633