

## **Operas:**

- La caduta di Leone, imperator d'Oriente (dramma per musica, 3 actos, libreto de C. Pagani Cesa), Venecia, Sant'Angelo, 1732
- Ginestra e Lichetto (intermezzo, libreto de L. Giusti), Venecia, Sant'Angelo, carnaval 1733
- Tigrane (dramma per musica, 3 actos, libreto de B. Vitturi), Venecia, Sant'Angelo, 1733
- La pastorella regnante (azione musicale drammatica, 2 actos), Praga, Sporck, primavera 1735
- Arrenione (dramma per musica, 3 actos, libreto de F. Silvani), Brunswick, 1736
- Artaserse (dramma per musica, 3 actos, libreto de P. Metastasio), Brunswick, 1737
- L'asilo d'amore (festa teatrale, 1 acto, libreto de Metastasio), Brunswick, 1737
- Tirsi (pastorale, 3 actos, libreto de F. de Lemene), Wolfenbüttel, 1737
- Farnace (dramma per musica, 3 actos, libreto de A.M. Lucchini), Brunswick, 1738
- Barsina (dramma per musica, 3 actos, libreto de Silvani, sobre Statira de J. Pradon), Venecia, San Cassiano, otoño 1742
- Engelberta (dramma per musica, 3 actos, libreto de A. Zeno y P. Pariati), Venecia, San Cassiano, carnaval 1743
- La forza del sangue (pastorale, 2 actos, libreto de Vitturi), Venecia, San Cassiano, carnaval 1743

## **Otras obras vocales:**

- Il figliuol prodigo (oratorio), Padua, 1731–32
- 2 cantatas:
  - Narciso al fonte (libreto de G. Zangarini), Padua, 1731–32
  - Apoteosi di Alcide (libreto de G. Zangarini), Padua, 1731–32
- Q. Horatii Flacci odae sex selectae, Soprano, cuerdas, Op 8 (Paris, h. 1745)
- Premier recueil d'ariettes italiennes et françoises avec simfonie, Op 9 (Paris, h. 1745)

## Música instrumental:

- Concierto para violín
- Concierto para flauta
- **Concerto per il clareto, Archi e Basso Continuo in Si bemolle maggiore**
- 24 sonatas, 2 violines/flautas, bajo continuo, 6 en cada opus 1, 2, 3, 7 (Paris, h. 1740–42)
- 6 sonatas, 2 violines/flautas, bajo continuo, Op 10 (Paris, h. 1745), perdidas
- 30 dúos, 2 violines/flautas, 6 en cada opus 4, 5, 13, ‘dernier oeuvre’, (Paris, h. 1742–64)
- 6 sonatas, flauta, bajo continuo, Op 16 (Paris, h. 1750)
- Minuets, violín, bajo continuo, ‘Op 9’ (Paris, h. 1750), perdidas
- Divertissement musical contenant XXX airs, clavicordio (Augsburgo, 1756)
- XXX ariæ pro organo et cembalo (Augsburgo, 1756)
- 3 sonatas, clavicordio, en Raccolta musicale, II-IV de J. U. Haffner (Nuremberg, 1757–62)
- Divertissement de le beau sexe, ou Six sonatines, clavicordio (Amsterdam y Londres, h. 1760)
- Duos para 2 instrumentos bajos, arreglo de Austraudy (Paris, h. 1760)
- Trio sonatas Op. 1:
  - Trío sonata N° 1 en Re Mayor
  - Trío sonata N° 2 en La menor
  - Trío sonata N° 3 en Sol Mayor
  - Trío sonata N° 4 en Do Mayor
  - Trío sonata N° 5 en Mi menor
  - Trío sonata N° 6 en La Mayor
- 6 sinfonías a 4, Op 1 (Nuremberg, h. 1760)
- Sinfonías