

Oratorios:

- Angelo ed Anima, para 2 sopranos
- Costantino: il vessillo della croce, para 5 voces
- Giesù nell'orto
- La fornace di Nabuc di Nasor, para 5 voces
- La ruina degli angeli, para 5 voces
- La samaritana, a 4 voci
- La vergine, Maria Maddalena e Giovanni, para 3 voces
- Maria avvocata, o vero Il giuditio particolare
- Morte di Maria SS., a 5 voci con strumenti.
- Oratorio per l'Assunta della Beata Vergine, 4 voces
- Giesù, Angelo e Morte, para 3 voces

Diálogos:

- Angelo, Anima purgante ed Huomo
- Christo ed Anima
- Dialoghi in pastorale
- Redentione, Colpa et Adamo

Obras concertadas sacras:

- Cantata per la morte
- Epulone nell'inferno, a 5 voci
- La memoria dell'Inferno
- La memoria del Paradiso

Cantatas y composiciones sacras diversas:

- Gioco de dadi, canzona spirituale a voce sola
- Un cavalier famoso, canzona spirituale per soprano e basso continuo
- Memoria di paradiso, cantata para 4 voces
- Memoria d'Inferno, cantata para 4 voces
- A solo delli Morti, cantata a 4 voci con violines
- Cum invocarem di costui, salmo a 4 voci e basso continuo (altra versione)
- Nell'udir le querele, mottetto per soprano, 2 violini e basso continuo
- O mortales properate, mottetto per alto, 2 violini e basso continuo.