

Operas:

- Caligula delirante (melodramma, 3 actos, libreto de D. Giaberti), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 18 diciembre 1672
- Lisimaco (dramma per musica, 3 actos, libreto de C. Ivanovich), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 10 diciembre 1673
- Il Numa Pompilio (dramma per musica, 3 actos, libreto de M. Noris), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 11 enero 1674, y Viena, Hoftheater, 1674
- Il pazzo per forza (dramma musicale, libreto de G.A. Moniglia), Florencia, Pratolino (Villa Medici), 26 agosto o 16 septiembre 1687
- Il tiranno di Colco (dramma musicale, libreto de Moniglia), Florencia, Pratolino (Villa Medici), 1688
- Il Greco in Troia (festa teatrale, libreto de Noris), Florencia, Pergola, 29 enero 1689
- Attilio Regolo (dramma per musica, libreto de Noris), Florencia, Pratolino (Villa Medici), 6 septiembre 1693

Oratorios:

- L'innocenza trionfante, Génova, SS Annunziata, 1660, música perdida

Otra música vocal:

- 5 motetes, 1–3 voces, bajo continuo, 1662, 1663, 1664, 1665, 1667
- Cantatas de cámara:
 - **Ad'arma, ad Bella**
- Arias
- Madrigales espirituales