

## Operas:

- Demetrio, dramma per musica, 3 actos (libreto de G. dall'Angelo), Venecia, San Moisè, 1 enero 1666
- Aureliano, dramma per musica, 3 actos (prólogo, 3 actos, libreto de G. dall'Angelo), Venecia, San Moisè, 25 febrero 1666
- Il tiranno humiliato d'amore, ovvero Il Meraspe, dramma per musica, 3 actos (prólogo, 3 actos, libreto de Giovanni Faustini, rev. Nicolò Beregan), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 12 diciembre 1667
- Ercole in Tebe, dramma per musica, 3 actos (1672, Nápoles) (perdida)
- Diocleziano, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 10 diciembre 1674
- Enea in Italia, dramma per musica, 3 actos (libreto de Giacomo Francesco Bussani), Venecia, SS Giovanni e Paolo, carnaval 1675
- Galieno, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 23 diciembre 1675
- Vespasiano, dramma per musica, 3 actos (libreto de Giulio Cesare Corradi), Venecia, San Giovanni Grisostomo, carnaval 1678), opera para la inauguracion del Teatro San Giovanni Grisostomo
- Nerone, dramma per musica, 3 actos (libreto de Giulio Cesare Corradi), Venecia, San Giovanni Grisostomo, carnaval 1679
- Le amazoni nell'isole fortunate, dramma per musica, 3 actos (prólogo, 3 actos, libreto de Francesco Maria Piccioli), Venecia, Piazzola sul Brenta, Contarini, 1679, opera para la inauguración del teatro privado del procurador Contarini)
- Messalina, dramma per musica, 3 actos (libreto de Francesco Maria Piccioli), Venecia, San Salvador, 28 diciembre 1679
- Bassiano, ovvero Il maggior impossibile, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, SS Giovanni e Paolo, carnaval 1682
- Carlo re d'Italia, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, carnaval 1682
- Il re infante, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 10 enero 1683

- Licinio imperatore, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 18–25 diciembre 1683
- Ricimero re de' vandali, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, carnaval 1684
- Massimo Puppieno, dramma per musica, 3 actos (libreto de Aurelio Aureli), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 6 enero 1685
- Penelope la casta, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 28 enero 1685
- Amore innamorato, dramma per musica, 3 actos (libreto de Matteo Noris), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 19 enero 1686
- Didone delirante, dramma per musica, 3 actos (libreto de Antonio Franceschi), Venecia, SS Giovanni e Paolo, carnaval 1686
- L'amazone corsara, ovvero L'Avilda regina de' Goti, dramma per musica, 3 actos (libreto de Giulio Cesare Corradi), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 1 febrero 1686
- Elmiro re di Corinto, dramma per musica, 3 actos (libreto de V. Grimani y G. Frisari), Venecia, San Giovanni Grisostomo, San Giovanni Grisostomo, 26 diciembre 1686
- La Gierusalemme liberata, dramma per musica, 3 actos (libreto de Corradi, sobre Torcuato Tasso), Venecia, San Giovanni Grisostomo, 4 enero 1687; como Armida (Traducción al alemán por G. Fiedler, retiene las arias de Pallavicino), Hamburgo, Gänsemarkt, 1695
- Antiope, dramma per musica, 3 actos (14 febrero 1689, Dresde) [3º acto de N.A. Strungk] (perdida)

### **Oratorios:**

- Santo Francesco Xaverio (libreto de C. Badoer), Venecia, Ospedale degli Incurabili 1677, perdido
- La vita e morte di Santa Teresa), libreto de Francesco Maria Piccioli. (Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1677)
- Maria Maddalena (Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1686)
- Il trionfo dell'innocenza (libreto de Piccioli), Venecia, Ospedale degli Incurabili, diciembre 1686, perdido

- Il trionfo della castità (libreto de G.M. Giannini), Módena, 1688

### **Música sacra:**

- Non tremiscite
- Ad arma demones
- Laetatus sum
- Messa a 5
- **Confitebor tibi Domine, Salmo 111**
- Kyrie e Gloria
- Dixit Dominus

### **Otras obras vocales:**

- 1 aria sacra, 1 voz, bajo continuo, 1670
- 2 misas
- 2 salmos
- Aria sacra, 4–5 voces, instrumentos
- 1 canzoneta, 1670
- Cantatas