

## Música secular:

- Il primo libro de madrigali, 5 voces, perdido
- Il secondo libro de madrigali, 5, 6 voces (Venecia, 1592)
- Gite, felici fiori, canzonetta en el "Secondo libro delle canzoni a 3 voci" de Ludovico Torti (Venecia, 1584)
- Madrigali, 6 voces (1606), perdido
- Madrigales, 1584, 1586, 1588:
  - **Niegami un bacio**
  - La bella cacciatrice, en la colección de madrigales "L'amorosa caccia" de Alfonso Preti (Venecia, 1588)
  - Cinthia mia dolce e cara, en el libro III "De' floridi virtuosi d'Italia", 1586
  - Dolce angioletta mia, idem

## Música sacra:

- Missa Beatae Mariae Virginis
- Cantiones sacrae, perdido
- Motetti lib.I, perdido
- Sacrae cantiones, 5-10 voces, lib.II (Venecia, 1586):
  - Tulerunt dominum meum
  - Suscipiens Iesum in ulnas
- Motetti, 8-10 voces, lib.II (1586), perdido
- Canzoni sacrae (1590), perdido
- De profundis clamavi, motete en "Sacra omnium solemnitatum psalmodia vespertina" de Giovanni Matteo Asola (Venezia, 1592)
- Motecta, 8, 12 voces, bc (órgano) (Venecia, 1606):
  - Veni Sancte Spiritu
  - Homo quidam fecit coenam magnam
  - Exultavit cor meum
  - Angelus Domini nunciavit
  - Quae est ista

- Quam bonus Israel deus
  - Ave virgo gratiosa
  - Misericordias domini in aeternum
  - In convertendo domino
  - Ingrediemini omnes et gratulamini
  - Angelus Domini nunciavit
  - Exultavit cor meum
- Psalm, 5 voces, 1592
  - Missa Beatae Mariae Virginis, h. 1575