

- Primo libro di Madrigali a cinque voci, Op. 1 (Venecia, 1615)
- Sacrae Cantiones Binis, ternis, quaternis, quinisque vocibus concinendae, cum ad organum, Op. 2 (Venecia, Giacomo Vincenti, 1617)
- Cantiones Binis, ternis, quaternisque vocibus ... et Missa quinque vocibus, una cum bassum ad organum, Op. 3 (Roma, Giovanni Battista Robletti, 1618), perduto
- Madrigali a 5 voci, libro secondo, Op. 4 (Venecia, Vincenti, 1618)
- Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 5 voci col basso continuo necessario alla maggior parte di essi, libro terzo, Op. 5 (Roma, 1627):
 - Feritevi, ferite (testo de Marino)
- Varie musiche a una, 2, 3, 4 e cinque voci, concertate col basso continuo, Op. 6 (Orvieto, G. B. Robletti, 1633):
 - Adone
 - Seis villanelle
 - Dialogo a tre