

- 2 motetes, 5, 10 voces, en “Sacrae Cantiones” de Raffaella Aleotti, (Venecia, 1593):
 - Quem vidistis, pastores?, 10 voces
 - Iubilare Deo omnis terra
- Mentre che la bell'Isse, madrigal, 5 voces, 1591 (contrafactum como "Sanctus Sebastianus", Passau, 1606)
- M'empio gli occhi di pianto, madrigal espiritual, texto de Angelo Grillo, 1604
- 6 toccatas:
 - **Toccata S 3**
- Jesu decus angelicum, motete para cuatro voces y órgano, publicado póstumamente (1618)
- 2 durezze e ligature
- 12 canzonas:
 - Canzona Franzese per cembalo
- 1 tabulación del madrigal “Anchor che col partire” de Cipriano Rore
- 5 colecciones de variaciones
- 4 danzas, 1 sin título (dudosas)
- 1 misa, 10 voces
- Missa ‘Vestiva i colli’, 3 coros
- Partite sopra Ruggiero
- Cantiones, 16 volúmenes.
- Madrigali alla Sma. Vergine, 5 voces: perdido, citado en inventario del Archiduque Siegmund Franz, Innsbruck, 1665
- Corrente
- Pass’e mezzo
- Gagliarda
- Fuga