

- Te Deum, Paris, 6 Julio 1704, perdido
- Airs sérieux et à boire (Paris, 1705):
  - Printemps, inc. Depuis que mon Iris
  - Autre printemps, inc. Agréable printemps
  - Ne reverrai-je plus la beauté (Air sérieux)
  - Iris pourquoi vous en défendre ? (Chansonnette)
  - En vain, inc. Iris est inhumaine (Air sérieux a deux)
  - Été, inc. Amis je préfère l'été
  - L'Automne, inc. Célébrons chers amis ([Air à boire] à deux)
  - Hiver, inc. L'on ne voit plus dans nos bocages (Recit de basse; (Sans b. c.))
  - Fuïez, fuïez faibles rivaux (Air sérieux)
  - Plus vous devenez amoureux (Chansonnette)
  - O!, o que les Turcs sont de grands fous (Air à boire a deux)
  - Tandis que l'onde errante (Air à boire à deux)
  - Quittés, quittés vôtre prison d'ozier (Air à boire à deux)
  - Un jour le grand collecteur Blaise ((Une voix sans b. c..))
- Ier Livre de motets à I et II voix avec la basse continue à l'usage des Dames religieuses..., bc (Paris, 1705):
  - Paratum cor meum, Deus (Motets à voix seule : dessus)
  - Regina caeli lætare (Motets à voix seule : dessus)
  - Quemadmodum desiderat cervus (du Ps. 41 ; Motets à voix seule : dessus)
  - Ave verum corpus natum (Motets à voix seule : dessus)
  - **Salve Regina** (2 dessus ; Motets à 2 voix)
- Dominus regnavit (du Ps. CIII ; dessus et basse taille ; Motets à 2 voix)
- Obras interpretadas en el Concert Spirituel, todas perdidas:
  - Le triomphe de Daphné (divertissement), 1728
  - Les titans vaincus (divertissement), 1729
  - Les amans constans (pastorale), 1729
- Airs pubd in Mercure de France (1734-6, 1738)
- Absterget Deus, motet, CtTB, bc, F-LYm
- Air à 1 voix et flûte, en «Airs tendres et à boire, muzettes, vaudevilles, etc [Musique imprimée]»