

Obras escénicas:

- I presagi della sorte (festa musicale) Viena, 6 enero 1677, música perdida
- Viena festeggiante (serenata) Viena, 1679
- Raggiungimento della fama ('servizio di camera') Viena, 18 noviembre 1680
- Il giudice di villa (intermedio), Viena, 1681, tocado con Amor non vuole inganni de Alessandro Scarlatti [= Gli equivoci nel sembiante]
- Il monte Chimera (trattenimento musicale, libreto de N. Minato), Viena, Augarten, 9 julio 1682
- Le fonti della Boezia (festa musicale, libreto de N. Minato), música perdida (preparada para Viena, 1682, pero no presentada)
- Introduzione d'una festa e ballo di zingare (libreto de N. Minato), Viena, carnaval 1684
- Didone costante, Viena, Hofburg, carnaval 1685, música perdida
- Le ricchezze della madre dei Gracchi ('introduzione a un balletto') Viena, 6 enero 1685
- Scherzo musicale in modo di scenica rappresentazione (libreto de N. Minato), Viena, carnaval 1685
- Musica, pittura e poesia (trattenimento musicale, libreto de N. Minato), Viena, Bellaria, 24 julio 1685
- Musica per una festa di carnevale (libreto de N. Minato), Viena, carnaval 1686
- L'ossequio della bizzarria ('introduzione a un balletto') Viena, carnaval
- L'ozio ingannato ('musica di camera', libreto de N. Minato)

Oratorios:

- La sete di Cristo in croce (libreto de N. Minato), Viena, 15 abril 1683
- Sant'Elena (Minato), Viena, 1683
- Le lagrime più giuste di tutte le lagrime (libreto de N. Minato), Linz, 30 marzo 1684
- La bevanda di fiele (libreto de N. Minato), Viena, 20 abril 1685
- La sorte sopra la veste di Cristo (libreto de N. Minato), Viena, 11 abril 1686, música perdida
- L'anima in transito (libreto de Pezuoli), Viena, 1692
- San Pietro piangente

Otra música vocal:

- 6 Accademie (texto de N. Minato), 1685
- 4 Cantate per l'accademia per sua maesta cesarea, dell' imp. Eleonora
- Trialogo nel natale del Signore
- Sonetto per le felicissime nozze, Viena, 1685 [para el matrimonio de Maria Antonia, Archiduquesa de Austria, y Maximilian Emanuel, Elector de Bavaria]
- Madrigal, 5 voces

Música instrumental:

- **Sinfonía**