

Obras escénicas:

- Giove pronubo (componimento per musica, libreto de I. Zanelli), Módena, 1728
- Temide (componimento per musica, Zanelli), Módena, 1729
- La clemenza di Tito (ópera seria, 3 actos, libreto de P. Metastasio), Munich, carn. 29 enero 1736
- La constanza in trionfo o vero L'Irene (ópera seria, libreto de C.M. Perozzo di Perozzi), Munich, carn. 1737
- Dudosa: Ipermestra (ópera seria, 3 actos), Munich, 22 octubre 1736

Música sacra:

- L'ultima persecuzione di Saule contro Davidde (oratorio, libreto de G. Tagliazucchi), Módena, 1708
- Il battesimo di Constantine imperatore (oratorio), Bolonia y Brno, Cuaresma 1720
- Laudate Dominum, 4 voces, cuerdas, órgano, 1719