

- Missa pro defunctis, 8 voces
- Magnificat primi toni, 12 voces (3 coros)
- 6 villancicos, 4, 6, 8, 12 voces
- Romance, 3 voces, manuscrito, Catedral de Puebla, México;
- Magnificat, ed. S. Barwick: Polifonía Sacra Vocal, México
- Salve regina, 7 voces
- 12 villancicos, 3-8 voces, perdidos, citados en João IV