

## **Operas:**

- Drama oder Musicalisches Schau-Spiel von der Dafne, 5 actos, libreto de Giovanni Andrea Bontempi (3 de septiembre 1672, Dresde)
- Jupiter und Io, libreto de Bontempi oder Constantin Christian Dedekind, (Dresde, 16 de enero de 1673), perdida
- Il sacrificio di Jefte (nur Text erhalten), Bologna, 1675

## **Oratorios:**

- Historia von der Geburt des Herrn Jesu Christi, Dresde, 25 diciembre 1668, perdido
- Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn ... Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Marcum, Dresden, 20 marzo 1668 (atribuido a H. Schütz)

## **Misas:**

- Missa, 6 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Missa 4/8 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Missa B. Agnetis, 6/11 voces, 10 instrumentos, bajo continuo, copiada 1671
- Missa, 5/10 voces, 12 instrumentos, bajo continuo, copiada 1672
- Missa brevis, 4 voces, 4 instrumentos, bajo continuo
- Missa brevis, 6 voces, 6 instrumentos, bajo continuo
- Kyrie, 5 voces, 7 instrumentos, bajo continuo

## **Conciertos sacros, motetes:**

- Abite dolores, 2 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Accurrite gentes, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Ad cantus ad sonos, 3 voces, 3 instrumentos bajo continuo
- Ad dulces amores, 2 voces, bajo continuo
- Audite peccatores, 2 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Cantemus Domino, 3 voces, bajo continuo
- Christ unser Herr zum Jordan kam Lutero (perdido).
- Cor mundum crea in me, 1 voz, 3 instrumentos, bajo continuo

- Credidi propter quod locutus sum, 3 solo voces, 4 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Da pacem Domine, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Dedit abyssus vocem suam, 4 voces, bajo continuo
- Dic nobis Maria, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Dies sanctificatus illuxit, 1 voz, 3 instrumentos, bajo continuo
- Diligam te Domine, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Dum proeliaretur, 2 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Ecce ego mittam piscatores, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Factum est proelium, 6/11 voces, 7 instrumentos, bajo continuo
- Fasciculus Myrrhae. 2 Sopranos, alto, tenor, bajo, 2 zinken, 3 trombones, 2 violines, 2 violas, fagot y bajo continuo (Dresde, 1662)
- Florete fragrantibus, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Gaudete, cantate, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Hac luce cunctos, 3 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Herr, wenn ich nur dich habe, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Jesu dulcis, Jesu pie, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Laetentur coeli, 5/10 voces, 7 instrumentos, bajo continuo
- Languet cor meum, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Laudate Dominum omnes gentes, 5 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Laudate pueri, 4 voces, bajo continuo
- Letanías luteranas
- Magnificat
- Miserere, 6/12 voces, 12 instrumentos, bajo continuo
- Missus est angelus, 3 solo voces, 5 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Natividad
- **O ardor, o flamma**, 2 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- O bone Jesu per dulce nomen tuum, 1 voz, 2 instrumentos, bajo continuo
- O fideles modicum, 4 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- O Jesu mi dulcissime. 2 Sopranos, alto, 2 violines, 2 viola da gamba y bajo continuo
- Peccavi o Domine, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Per rigidos montes, 1 voz, 3 instrumentos, bajo continuo
- Plange anima suspira, 3 voces, bajo continuo

- Propitiare, 5/10 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Quis dabit capiti meo aquas?, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Quo tendimus mortales?, 3 voces, bajo continuo
- Repleti sunt omnes, 2 voces, 6 instrumentos, bajo continuo
- Rorate cherubim, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Si Dominus mecum, 4 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Salmos latinos vespertinos
- Si vivo mi Jesu, 1 voz, 2 instrumentos, bajo continuo
- Si vivo mi Jesu, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Spirate suaves, 2 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Sursum deorsum, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Te Deum
- Te solum aestuat, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Timor et tremor, 4 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Valet risus, 2 voces, bajo continuo
- Veni sancte spiritus. Soprano, alto, tenor, bajo, 2 zinken, 3 trombones, 2 violines, 2 violas, fagot y bajo continuo
- Verleih uns Frieden, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Vocibus resonant, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Weihnachtshistorie (desaparecida) 1668

### **Música secular:**

- Seguace d'amore, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo