

Operas:

- Nerone detronato (dramma per musica, libretto di G. Pimbaloni, carnaval 1725, Venecia)
- Il prototipo (dramma per musica, libretto di Domenico Lalli, otoño 1726, Venecia, Teatro San Samuele)
- La cantatrice (dramma per musica, libretto di Domenico Lalli, ascensión 1727, Venecia, Teatro San Samuele)
- Gli odii delusi dal sangue, acto 2º (dramma per musica, libretto di Antonio Maria Lucchini, 1728, Venecia, Sant'Angelo, in collaborazione con Baldassarre Galuppi: actos 1º y 3º)
- Dorinda (pastorale, libretto di Domenico Lalli, 1729, Venecia, Teatro San Samuele; in collaborazione con Baldassarre Galuppi)
- I tre difensori della patria (dramma per musica, libretto di Adriano Morselli, otoño 1729, Venecia, Sant'Angelo; anche come Tullio Ostilio, 1740)
- Costantino Pio, Roma, palacio del Cardenal Ottoboni, 1730, para el cumpleaños del Delfín
- Siroe re di Persia (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1731, Venecia; in collaborazione con Baldassarre Galuppi)
- Alessandro nelle Indie (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, carnaval 1732, Venecia, Sant'Angelo)
- Demetrio (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, carnaval 1732, Florencia, Pergola); reposición, Londres, King's Theatre in the Haymarket, 12 febrero 1737
- Sabrina (26 abril 1737, Londres, King's Theatre in the Haymarket)
- Arsaces (29 noviembre 1737, Londres, King's Theatre in the Haymarket)
- La conquista del velo d'oro (dramma per musica, libretto di A. M. Cori, 28 enero 1738 Londres, King's Theatre in the Haymarket)
- L'asilo d'amore (intermezzo, libretto di Pietro Metastasio, primavera 1738, Londres, King's Theatre in the Haymarket)
- Diana e Endimione (serenata, libretto di Pietro Metastasio, 1 diciembre 1739 Londres, Nobility Theater)

- Olimpia in Ebuda (dramma per musica, libretto di Paolo Antonio Rolli, basato su l' [Orlando Furioso](#) di Ludovico Ariosto, Londres, King's Theatre in the Haymarket, 15 marzo 1740)
- Busiri, ovvero Il trionfo d'amore (dramma per musica, libretto di Paolo Antonio Rolli, 10 mayo 1740 Londres, Nobility Theater)
- Ezio (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, carnaval 1747, Venecia, Grimani)
- Farnace (dramma per musica, libretto di Antonio Maria Lucchini, carnaval 1749, Florencia, Pergola)
- Fra i due litiganti il terzo gode (opera buffa, libretto di Giovanni Battista Lorenzi, primavera 1749 Venecia, San Cassiano)
- Arianna e Teseo (dramma per musica, libretto di Pietro Pariati, carnaval 1750, Florencia, Pergola)
- Il Farnaspe (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 1750, Siena, Rinnovati; anche come Adriano in Siria, 1750, Reggio Emilia, Moderno)
- Artaserse (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, 26 dicembre 1751 Milan, Reggio)
- Tamerlano (dramma per musica, libretto di Agostino Piovene, carnaval 1754, Venecia, Teatro San Samuele; in collaborazione con Gioacchino Cocchi)
- Solimano (dramma per musica, libretto di Giovanni Ambrogio Migliavacca, 1756, Reggio nell'Emilia, Moderno)
- Zenobia (dramma per musica, libretto di Pietro Metastasio, junio 1761, Padua, Nuovo)
- Andimione
- Attalo

Pasticcios (Todos representados en Londres):

- Sabrina, (libretto di Rolli), Londres, King's Theatre in the Haymarket, 26 abril 1737
- Arsaces, (libretto di A. Salvi, Rolli), Londres, King's Theatre in the Haymarket, 29 octubre 1737
- Angelica e Medoro, (libretto di C. Vedova), Londres, Covent Garden, 10 marzo 1739

- Merode e Olympia (1740)
- Alessandro in Persia, (libretto di F. Vanneschi), Londres, King's Theatre in the Haymarket, 31 octubre 1741
- Aristodemo, tiranno di Cuma, (libretto di Rolli), Londres, King's Theatre in the Haymarket, 3 abril 1744
- Ezio, (libretto di Metastasio), Londres, King's Theatre in the Haymarket, 24 noviembre 1764
- Lionel and Clarissa, Londres

Otras obras:

- Gionata (oratorio, 1769, Padua)
- Altri lavori sacri minori
- 10 Sonate per clavicembalo (1739, Londres)
- **Sonata en Do menor para arpa**
- 4 lavori per organo
- 2 Sonate per clavicembalo
- Lezione per tastiera
- Sonata in 3 tempi
- Allegro per Clavicembalo u Organo en Sol menor
- Sonata para órgano en Do menor